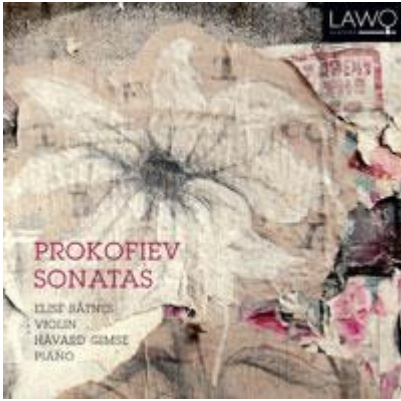


Sonatas

Títol: Sonatas

Autor: Serguei Prokofiev

Intèrprets: Elise Båtnes, Håvard Gimse



Segell discogràfic: Lawo Classics

Serguei Prokofiev es va graduar al conservatori de Sant Petersburg com a compositor i com a concertista de piano. Una bona part de les seves obres, mostren com una tècnica pianística molt acurada vehicula el seu propi llenguatge musical.

En aquest nou disc produït per Vegard Landaas, s'hi apleguen tres obres per a violí i piano: *Violin Sonata No. 2 in D major, Op. 94a*; *Five Melodies for Violin and Piano, Op. 35b*; *Violin Sonata No. 1 in F minor, Op. 80*, i les

cinc *Melodies* per a veu i piano -sense text, amb vocalitzacions -. Precisament aquestes, van ser estrenades per la soprano ucraïnesa Nina Koshetz, l'any 1920.

Un temps més tard, quan Prokofiev vivia a París, aquelles vocalitzacions les va arranjar per a violí; les va interpretar per primer cop Paul Kochanski.

Malgrat que alguns crítics consideren que les harmonies del compositor rus eren anacròniques, clàssiques i, fins i tot, varen arribar a dir que eren massa líriques, el mestratge i la sensibilitat de Prokofiev és indiscutible, i allà cadascú amb el seu gust personal.

El violinista Elise Båtnes, intèrpret d'aquest meravellós àlbum, va debutar com a solista amb l'orquestra simfònica de Trondheim quan només tenia quatre anys. Des de llavors, ha construït una carrera ascendent, experiència que l'ha dut a ser concertino de diferents orquestres europees. Elise Båtnes toca un violí «Arditi» fet per A. Stradivari de l'any 1689, cedit per Dextra Musica.

L'acompanya al piano, Håvard Gimse, un dels pianistes noruecs de més reputació als països nòrdics. Volem fer notar que Gimse ha enregistrat l'obra completa per a piano de Jean Sibelius amb una qualitat musical destacable. És per això que no podem obviar aquest comentari.

Els dos joves intèrprets, entusiastes i competents, fan una interpretació de les *Sonates per a violí i piano* brillants i suggeridores.

Un encantador duet que posa en relleu la genialitat de Serguei Prokofiev.

Text: Marçal Borotau

<http://sonograma.org/suplement-de-discos/prokofiev/>