

# Recordare Venezia

---

**Títol:** Recordare Venezia

**Autor:** D. Castello, A. Vivaldi, B. Marini, M. Uccellini, B. Galuppi, G. Legrenzi, G.P. Palestrina

**Intèrprets:** Barokkanerne

**Direcció:** Ingeborg Christophersen

**Segell discogràfic:** Lawo Classics



Tot i els missatges incisius en voler situar Venècia – la perla de l'Adriàtic – com un lloc romàntic, el que és cert és que la ciutat italiana, des de fa uns quants segles, ha estat un dels bastions de poder més rics d'Europa.

Venècia va ser una ciutat amb un comerç molt agressiu i la seva cobdícia es va estendre cap a l'est de l'Imperi Bizantí.

Aquesta república marina però, ha estat també, un centre de poder, un lloc de trobada de grans pintors i compositors. Diríem, doncs, que el llegat artístic de Venècia no és ni racional ni intel·lectual, sinó una forma de

viure en la fragilitat basada en els colors, en el fervor religiós i en els sentiments.

Durant el període barroc, Venècia va comptar amb compositors com Bassano, Castello, Galuppi, Legrenzi, Marini, Uccellini i molt especialment Vivaldi.

La primera obra d'aquest disc és el *Flute Concerto, Op. 10 No. 3 in D major, RV 428 'Il gardellino'*. La versió original és un concert per a flauta (RV 90) i orquestra de cambra, probablement escrita al final de la segona dècada del segle XVIII. L'orquestració es va canviar en 1723.

La virtuosa flautista noruega Ingeborg Christophersen ha optat per interpretar el concert amb una flauta soprano, a fi d'aconseguir una aproximació al to de la cadenera (*'Il gardellino'*).

Tot seguit escoltem la *Passacaglia à 4, Op. 22* de B. Marini, una dansa homofònica amb un sentit melòdic audaç.

L'*Aria Quinta sopra la Bergamasca* de M. Uccellini és una peça que forma part d'una col·lecció publicada a Venècia l'any 1642. En aquesta peça, Christophersen ofereix una lectura d'un extraordinari refinament.

El conjunt instrumental Barokkanerne enquadra la música d'aquests compositors venecians en un diàleg musical d'instruments solistes.

Efectivament, l'execució dels músics del conjunt és pulquèrrima i l'enregistrament és excel·lent.

**Text:** Núria Serra

<http://sonograma.org/suplement-de-discos/recordare-venezia/>