



## Formosa Mea

5 /5 (recenzji):

- [Dodaj produkt do porównania](#)
- [Poleć produkt](#)
- [Zapytaj o dostępność](#)

Muzyka Barokowa

**premiera polska:** 2017-01-12

**kontynent:** Europa

**kraj:** Norwegia

**opakowanie:** digipackowe etui

**opis:**

**multikulti.com:**

"Formosa Mea" czyli Moje Piękno lub Hołd Pięknu, to wyrażenie zaczerpnięte z Pieśni nad Pieśniami, powraca jako temat w wielu pieśni na nowej płycie norweskiej sopranistki Tone Wik. Zmysłowe teksty są jednak hołdem dla Matki Boskiej i odwołują się w równej mierze do Pieśni nad Pieśniami jak i mistycznej tradycji choćby św. Jana od Krzyża czy św. Teresy z Avilii. To bowiem czyste, nieosiągalne piękno jest przedmiotem tej zmysłowej adoracji, przydając niewinności tym, z gruntu, niemal erotycznym tekstem.

To był bardzo ciekawy okres w muzyce sakralnej Katolickiego Kościoła, gdy obok śpiewów tradycyjnych i oficjalnych Kościoła (chorał gregoriański), wprowadzonego do niego jeszcze elementy tradycji świeckiej jak i wpływy muzyki ludowej, czy nawet teatru ulicznego, który zmienił styl muzyki kościelnej. Na "Formosa Mea" znaleźć można także utwory instrumentalne (organowe toccaty Frescobaldiego czy preludium Kapsbergera), ale także dwie bardzo rzadko nagrywane jak i wykonywane kantaty świąteczne Francesci Caccini oraz Bonifatio Gratianiego.

Sopranistka Tone Wik od lat specjalizuje się od lat w muzyce baroku. Działa przy tym na wielu rozmaitych polach - nie tylko jako wybitna specjalistka od śpiewu włoskiego baroku, ale także jako badaczka tamtejszej tradycji, kierowniczka różnych muzycznych przedsięwzięć, ale także pedagog. Regularnie koncertuje i nagrywa z najlepszymi zespołami północy kontynentu sięgającymi do tradycyjnej muzyki baroku, tak jako solistka, jak i kierownik artystyczny. Do swojego najnowszego projektu zaprosiła wybitnych muzyków związanych na co dzień ze skandynawską sceną muzyki dawnej i klasycznej - lutnistę Vegarda Lunda flecistę Johana Nicolaia Mohna, organistę Christiana Kjosa oraz posiadającą polskie korzenie skrzypaczkę Karolinę Radziej. Znakomite nagranie!

<http://www.multikulti.com/formosa-mea.html>