

SOMETHING BLUE
CHRISTIANIA MANSKOR
MARIUS SKJØLAAS



Something Blue

5 /5 (recenzji:0)

Współczesna Muzyka Klasyczna

premiera polska: 2017-02-24,

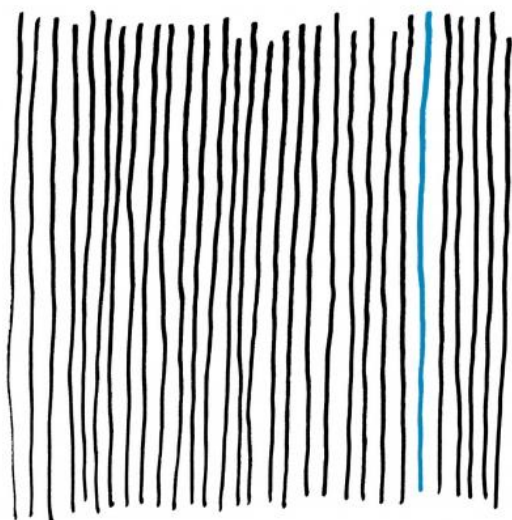
Wydawnictwo Audiofilskie

kontynent: Europa

kraj: Norwegia

opakowanie: digipackowe etui

opis:



soteshop

multikulti.com - ocena * * * * 1/2:

Założony przez Mariusa Skjolaasa w 2009 roku norweski Christiania Mannskor, jest dzisiaj jednym z najważniejszych skandynawskich zespołów wokalnych. Od początku swojego istnienia swoją działalnością stara się odnowić i ożywić tradycję męskiego chóralnego śpiewu w Norwegii. W przeciwieństwie do innych tego typu zespołów, Christiania Mannskor swoje programy nie układa w sposób konwencjonalny, nie znajdziemy tutaj romantycznych pieśni norweskich, czy też pieśni kościelnych. Wielu współczesnych kompozytorów norweskich tworzy muzykę dedykowaną właśnie Christiania Mannskor.

Już pierwsza ich płyta z 2014 roku, zawierająca premierowe wykonania współczesnej muzyki wokalne "Something New" spotkała się z dobrym przyjęciem na świecie.

Prezentujemy oto drugą płytę w ich dorobku - pod tytułem "Something Blue". Zawiera ona znane (Edvard Grieg i Johan Halvorsen) i mniej znane (Rikard Nordraak, Alfred Paulsen, Friedrich August Reissiger, Halfdan Kjerulf, Valter Aamodt, Edvard Brain, Paul Okkenhaug i Ludvig Irgens Jensen) kompozycje norweskich twórców.

Prawykonania Christiania Mannskor uderzają jakąś niezwykłą muzyczną finezją, Porywają surowe faktury unisonów i improwizowane ornamentacje, a urzekająca siła głosów śpiewaków i spokoju ducha tworzy wrażenie jakiejś przedziwnej bliskości, co nieczęsto się dzieje w przypadku tak dużych składów.

Minimalistyczna warstwa graficzna wydawnictwa, podkreśla zorientowany na odkrywanie współczesnych wokalnych klejnotów profil wykonawczy zespołu Mariusa Skjolaasa.

"Something Blue" to dowód na wokalne mistrzostwo norweskich śpiewaków, a poprzez idealną równowagę pomiędzy strukturą i spontanicznością, swobodą i formą, udaje im się odejść od przebrzmiałej „ładności” twórczości pieśniowej i całkiem współczesnych, anachronicznych modeli wykonawstwa z pogranicza folku i muzyki popowej.

autor: Henryk Majda

Copyright © 1996-2017 Multikulti Project. All rights reserved

Editor's info:

"Something Blue" is the second release in a CD series of Christiania Mannskor on the LAWO Classics label. It features titles alluding to the traditional English rhyme "Something Old, Something New, Something Borrowed, Something Blue [...]".

The album contains familiar and unfamiliar works from the golden age of the Norwegian men's choir movement and is accompanied by the sheet music booklet "Christiania Mannskors Blabok" ("The Blue Book of Christiania Mannskor") published by Norsk Musikforlag. Besides well-known songs like the Norwegian National Anthem ("Ja, vi elsker ..."), "Norges fjelde" ("Norway's Mountains"), "Olav Trygvason" and "Naar fjordene blaaner" ("When the Fjords Become Blue"), there are less familiar gems by composers such as Valter Aamodt, Edvard Brain, Ludvig Irgens Jensen and Paul Okkenhaug. Many of the songs have been recorded for the first time with all the verses in their original versions. This is a reference recording that will contribute to the renewal and revitalization of an extremely important part of Norwegian musical history. The men's choir movement and men's choir literature is an established part of our common cultural heritage. This new recording by Christiania Mannskor will help to strengthen existing interest.

<http://www.multikulti.com/something-blue.html>