



Norwegian Caravan

5 /5 (recenzji):

- [Dodaj produkt do porównania](#)
- [Poleć produkt](#)
- [Zapytaj o dostępność](#)

Wokalistyka Jazzowa

premiera polska: 2016-10-27,

Wydawnictwo Audiofilskie

kontynent: Europa

kraj: Norwegia

opakowanie: digipackowe etui

opis:

multikulti.com - ocena: * * * * 1/2

Lektura najnowszego albumu znakomitego norweskiego kwartetu Come Shine to doświadczenie spod znaku olśnienia. Artystyczne upodobania przybierają różną formę. Oczywiście najbardziej wyraziste bywają te oparte na podziwie, zadziwionym zdumieniu. Najmocniej zapadają w pamięci olśnienia. Live Maria Roggen, norweska wokalistka swoim wyrazistym i niebanalnym głosem umiejętnie rozjaśnia lub zaciemnia dźwiękową przestrzeń. Krąg muzyków, którymi wokalistka niezmiennie się otacza, pozostaje ten sam. Kwartet oprócz wokalistki tworzą pianista Erlend Fredrik Skomsvoll (Skomsork, Wibutee, Madrugada, Nils Petter Molvaer, Chick Corea, Pat Metheny), basista Sondre Meisfjord (Frei, Nordmore, Kari Bremnes, Tord Gustavsen, Flukt, Gjermund Larsen Trio) i za perkusją Hakon Mjaset Johansen (Bugge Wesseltoft's New Conceptions of Jazz, Ole Morten Vagan's Motif, Siri Gjare's Cricket Club, Ola Kvernberg Trio, Jon Larsen, Jan Garbarek Group).

Come Shine, na scenie od niemalże 20 lat zaprosił do współpracy Norwegian Radio Orchestra, orkiestrę potrafiącą wejść w elektryzującą interakcję z tym nieszablonowym kwartetem, wystarczy posłuchać "The Man Comes Around" by zrozumieć fenomen zespołu.

Mamy więc najbardziej klasyczne jazzowe trio (piano, drums, bass), które zaskakuje jednorodnością brzmienia i rasowy jazzowy big-band. Owa akustyczna obsada instrumentalna, szczególnie w dzisiejszym, mocno skomputeryzowanym świecie dźwięków, musi stanowić monolit.

"Norwegian Caravan" nie zdobędzie nagrody Grammy, nie ma tutaj konfekcyjnej wokalistyki, jakiej wiele dookoła, słuchając płyty trzeba uważać, pamiętajmy, że nie ma niewinnych doświadczeń, z tej pozornie filigranowej płyty płynie wielka moc muzyki, która owszem, zakorzeniona jest w tradycji (w końcu tytuł został zaczerpnięty z kanonicznej kompozycji Duke'a Ellingtona "Caravan", pięknie tutaj wykonanej), jednak przefiltrowana została przez współczesny, bardzo osobisty filtr artystów, od blisko 20 lat współpracujących ze sobą.

"Norwegian Caravan" to także płyta pełna niuansów i subtelności, intensywnie oddziałujących na nasz umysł, wrażliwość i wyobraźnię, przy każdym kolejnym słuchaniu odsłania jakieś nowe smaczki i tajemnice.

Copyright © 1996-2016 Multikulti Project. All rights reserved

<http://www.multikulti.com/norwegian-caravan.html>