

Der Orguekoning

Títol: Der Orguekoning

Autor: Johann Gottlob Schneider

Intèrprets: Halgeir Schiager

Segell discogràfic: Lawo Classics



Els Schneider foren una família de músics molt coneguts en el món dels organistes. Compositors, organistes i professors van desenvolupar, en un període decadent, un corpus musical que si bé encara resta desconegut pel gran públic, de mica en mica, es van recuperant les seves obres gràcies a l'interès de les discogràfiques independents. La noruega Lawo és una d'elles i la seva línia d'enregistraments és atractiva, variada i de molta qualitat.

Johann Gottlob Schneider, germà i fill d'organista, se'l coneixia com a "king of organists." De motius per anomenar-lo de manera tan grandiloqüent, n'hi havia. En 1810 va començar a estudiar Dret a la Universitat de Leipzig, però aviat s'adonà que volia ser organista i no advocat.

El seu estil compositiu, en el moment de transició entre el classicisme i el romanticisme. A la ciutat de Görlitz, l'organista alemany va adquirir una acurada tècnica instrumental, de manera que va tenir una paper molt considerable en el món de la interpretació organística. Va ser nomenat organista de la cort de Dresden l'any 1825, càrrec que va exercir fins a la seva mort.

Al centre de la seva música hi ha l'obra organística de J.S.Bach; i va ser famós per les seves improvisacions corals seguint la tradició del mateix Bach.

Aquest enregistrament recull diverses col·leccions de peces curtes, preludis i corals, alguns publicats en vida del compositor, excepte *Thema mit Variationen* que va ser publicada per primera vegada per l'editora alemanya Boeijenga-Sneek en 1980. Les altres obres són: *Fantasie und fugue, op. 1-3*, *Zwölf leichte Orgelstücke, op.4*, i un himne de gratitud que té per títol *Dank- und Jubelpräludium*

La gravació d'aquest disc a càrrec de l'organista Halgeir Schiager (1955), educat a Oslo, Munic i Estrasburg, es va fer a la Steinjer Church, l'abril del 2013. És, actualment, organista de la Grefsen Church d'Oslo.

Schiager, que ha enregistrat diversos discos en òrgans històrics, sempre inspirat en l'escriptura per a orgue d'autors desconeguts, preferentment del segle dinou, captiva l'oient pels moments delicadament poètics. Amb sensibilitat i energia, l'organista noruec ofereix una versió de la música de Johann Gottlob Schneider seguint criteris instrumentals de sòlida convicció.

Text: Núria Serra <http://sonograma.org/suplement-de-discos/der-orguekoning/>