

# Valgte ei kirke i Lofoten til å spille inn nytt album



Tett program: Mezzosopran Marianne Beate Kielland synger på albumet «Terra Nova» som er spilt inn i Stamsund kirke og gitt ut på plateselskapet LAWO Classics. Foruten nytt album i grenselandet mellom klassisk og jazz er det hektiske dager for den profilerte sangeren som har tett turneplan med besøk i både Japan, Europa og USA framover. Foto: Øystein Ingebrigtsen

Av [ØYSTEIN INGEBRIGTSEN](#)

Publisert: 15. april 2017, kl. 23:00

Sanger Marianne Beate Kielland og jazzpianist Jan Gunnar Hoff er klare med en helt ny utgivelse som har blitt til i Stamsund kirke.

Albumet «Terra Nova» kom nylig ut og består av 13 låter i en krysning mellom jazz og klassisk.

– Dette er vel den første plateinnspillingen som er gjort i Stamsund kirke, anslår sanger og mezzosopran Marianne Beate Kielland.

## Jazz og klassisk

Sammen med profilert nordnorske jazzveteran Jan Gunnar Hoff på piano har hun vært på turne med repertoaret på plata.

– Dette er låter som han i stor grad har skrevet og også der han har komponert musikk til tekster av William Blake og Knut Hamsun, sier Kielland.

I tillegg er det også tolkninger av andre låter som bør være velkjente for mange.

– Vi har også tatt med noen låter som folk kjenner fra før.

Som «Nordaførr vårvisa» av Halvdan Sivertsen og «Barndomsminne fra Nordland» med tekst av Elias Blix.

### – *Hvordan var innspillingen?*

– Fantastisk! Jeg er veldig glad i å gjøre litt crossover når det er anledning til det. Jan Gunnar Hoff skriver musikk som er veldig melodøs og går litt i grenselandet mellom jazz og klassisk. Da er det lett å tilnærme seg stoffet fra mitt ståsted og fra hans. Dette har vært en veldig flott prosess. Resultatet er veldig bra, sier hun.

## – Musikk vi tror på

### – *Som klassisk sanger, hvordan er dette materialet å synge?*

– Jeg startet jo med gospel og pop i ten-sing så jeg har en tilnærming til stoffet der, det ligger noe der fra den tida.

Innspillingen pågikk over to dager i kirka i juli i fjor sommer.

– Ideen kom for et par år siden og det var Knut Kirkesæther som kom med forslaget siden det ble gjort noen låter under festivalen Bodø Jazz Open. Han mente vi burde lage en plate, men da tenkte jeg at jeg ikke hadde nok materiale, men så har jeg funnet fram noen låter og skrevet en del nye melodier, sier Jan Gunnar Hoff som trives svært godt i Lofoten.

– Det er min favorittplass, det er det fineste stedet i verden.

En tysk pianotekniker ble også sendt opp til Lofoten til innspillinga.

– Selve piano-intonasjonen og stemningen ble helt perfekt og sammen med akustikken i kirka ble det veldig bra, sier Hoff og er imponert over antall flygel i kirkene i Lofoten.

Selv er det første gang han gir ut en plate med så åpenbar kryssing av sjangre.

– Men det som er bra med denne utgivelsen er at det oppleves ikke som at vi krysser grenser, men mer som at dette er musikk vi tror på.

Hoff er også full av lovord om Marianne Beate Kielland.

– Hun har ikke en typisk operastemme, men sin naturlige stemme. Med sin fantastiske formidling og den unike stemmekvaliteten er hun sannsynligvis en av verdens beste vokalist i sin sjanger.

## Tett program

Nå venter tre konserter på østlandet for de to plateaktuelle musikerne.

– Vi skal på en liten lanseringsturne der vi spiller i Oslo domkirke, på Lillehammer og Hamar, sier Hoff.

For Marianne Beate Kielland er programmet ellers svært tett og med mye reising rundt om i verden.

– Det er konsert i Japan om tre uker og ellers rundt om i Europa så langt øyet kan nå. Så blir det USA til høsten, sier Kielland som snakker med Lofotposten på telefon fra England på vei til en øving.

Den profilerte sangeren bosatt i Kabelvåg er musiker på heltid og omsatte gjennom M.B Kielland AS for 1.2 millioner i fjor. Foruten å gi ut plate sammen med Hoff nå i april er det stadig flere klassiske utgivelser hun synger på.

– Det er flere ting som er spilt inn nå som ikke er gitt ut enda og det er en kontinuerlig prosess. Noen plater er litt mer profilert enn andre. Men i høst kom en utgivelse med Mozart-sanger som ble veldig godt mottatt internasjonalt. Det er kjempehyggelig, forteller den plateaktuelle sangeren fra Kabelvåg som blant annet også står bak vokalfestivalen Lumine.