

ouverture

Das Klassik-Blog.

Herzlich willkommen!

Was ist Klassik? Alles, was nicht morgen schon Schnee von gestern ist! Meine ganz persönlichen CD-Tips für alle, die sich auch immer wieder auf ein Hörerlebnis freuen - und keine Zeit oder keine Lust haben, sich durch die langen Kataloge der Platten(?)firmen hindurchzuarbeiten...

Über mich

 [REAGENZ](#)

Habe nun, ach...

[Mein Profil vollständig anzeigen](#)

Blog-Archiv

▼ 2015 (164)

▼ Juli (24)

[Bach & Weiss - Lute Music \(Carpe Diem\)](#)

[Kalkbrenner; 3 Piano Sonatas Op. 4 \(Dynamic\)](#)

[Duo Brilliante \(Lawo Classics\)](#)

[Telemann: Complete Concertos & Trio Sonatas with V...](#)

[Passagi \(Atma Classique\)](#)

[Hotteterre: Complete Chamber Music Vol. 2 \(cpo\)](#)

[Hassler: Organ works \(MDG\)](#)

[La Dresda galante \(Klanglogo\)](#)

[Liszt: Schubert Song Transcriptions - Avanyu \(Naxos\)](#)

[Liszt: Transcriptions of](#)

DIENSTAG, 28. JULI 2015

Duo Brilliante (Lawo Classics)



Duette für Violine und Kontrabass sind Raritäten. Arvid Engegard, Violine, und Knut Erik Sundquist, Kontrabass, präsentieren auf dieser CD eines der schönsten Werke, in dem diese beiden Instrumente miteinander und mit dem Orchester um die Wette musizieren: Das *Gran Duo Concertante* von Giovanni Bottesini (1821 bis 1889) ist bezaubernd, brillant – und sicherlich auch ein bisschen verrückt. Aber Bottesini war selbst ein Kontrabass-Virtuose, und er wusste, wie man ein Publikum begeistert.

Die Solisten dieser Aufnahme stammen beide aus Nord-Norwegen. Kennengelernt haben sie sich beim Studium in Österreich, und sie sind seitdem eng befreundet. Dieser freundschaftliche Geist prägt auch diese Einspielung, die vom Norwegischen Rundfunkorchester unter Terje Boye Hansen wunderbar harmonisch begleitet wird. Die Orchesterklänge tragen die Solisten und bringen ihr Spiel zur Geltung, wie eine edle Fassung ein strahlendes Juwel.

Und so lauscht man dann mit großem Genuss den *Violin-Romanzen* von Johan Svendsen (1840 bis 1911) und Hjalmar Borgström (1864 bis 1925) und der *Polonaise Brillante* von Henryk Wieniawski (1835 bis 1880). Und auch der Kontrabass bekommt einen angemessenen Platz im Rampenlicht: Sundquist spielt Bottesinis *Grande Allegro „Alla Mendelssohn“*, dass man gar nicht genug davon bekommen kann. Bravi!

Labels: [Borgstrom](#) , [Bottesini](#) , [Boye Hansen](#) , [Engegard](#) , [Kringkastingsorkestret](#) , [Lawo Classics](#) , [Musik für Kontrabass](#) , [Musik für Violine](#) , [Sundquist](#) , [Svendsen](#) , [Wieniawski](#)



Auf Google empfehlen

Keine Kommentare:

[Kommentar veröffentlichen](#)

[Neuerer Post](#)

[Startseite](#)

[Älterer Post](#)

Abonnieren [Kommentare zum Post \(Atom\)](#)

J. S. Bach (Naxos)

L'Arte dei Piffari (Pan Classics)

Beethoven: Die Violinsonaten Vol. 3 (Gramola)

Flute Concertos by Carl Philipp Emanuel Bach And F...

Concerti - Flanders Recorder Quartet & friends (Ae...

Visions - Chamber Musik by Franz Liszt (Oehms)

Gallo: 12 Sonate a quattro (Deutsche Harmonia Mund...

Handel: My Favourite Instrument - Concertos, Sonat...

Mozart: Piano Concertos (BIS)

Spoehr: Reisesonate (Stradivarius)

Brahms: Ein deutsches Requiem (Gramola)

Haydn: String Quartets (MDG)

Bach: Ich elender Mensch - Leipzig Cantatas (Phi)

Mendelssohn: Complete Organ Music (Brilliant Class...

à 2 Violin. Verstimbt - Music for 2 Scordatura Vio...

- ▶ Juni (14)
- ▶ Mai (25)
- ▶ April (22)
- ▶ März (32)
- ▶ Februar (15)
- ▶ Januar (32)
- ▶ 2014 (217)
- ▶ 2013 (265)
- ▶ 2012 (335)
- ▶ 2011 (402)
- ▶ 2010 (345)
- ▶ 2009 (73)
- ▶ 2008 (9)

Dieses Blog durchsuchen

Suchen

Zaungäste

79134

79134

Abonnement



Mitglied dieser Site werden

mit Google Friend Connect

Mitglieder (20)

[Mehr»](#)



Sie sind bereits Mitglied?

[Anmelden](#)

