

Høsten er kommet, jula kommer snart

Harstad:

Kulturhusprogrammet gjør sitt til at små og store allerede kan begynne å glede seg til jul.

Kulturhushøsten

Børge Hoseth

bho@ht.no - 950 74 492

Som kulturinteresserte harstadværingene vet, er høsten for alvor kommet når kulturhuset presenterer sitt program for årets fire siste måneder.

Gammelt og nytt

Og for å ta det siste først: Årets juleforestillinger er en god blanding av både gammelt og nytt.

– For 10 år siden hentet vi datteren til Charlie Chaplin til Harstad. Fem år senere hentet Festspillene barnebarnet hans, med ei nysirkusforestilling. Nå har vi igjen fått en unik mulighet og tar derfor sjansen på å hente en svensk nysirkusforestilling til julebordsesongen, sier kulturhusdirektør Ola M. Løkholt.

Han satser stort når han henter forestillinga «Wear it like a crown» fra den svenske hovedstaden.

– De kommer ens ærend, med egen trailer, fra Stockholm for å spille to show i storsalen. Jeg kan garantere at dette er ei fabelaktig forestilling. Og går det bra i år, kommer ensemblet tilbake neste år med ei ny forestilling, sier Løkholt.

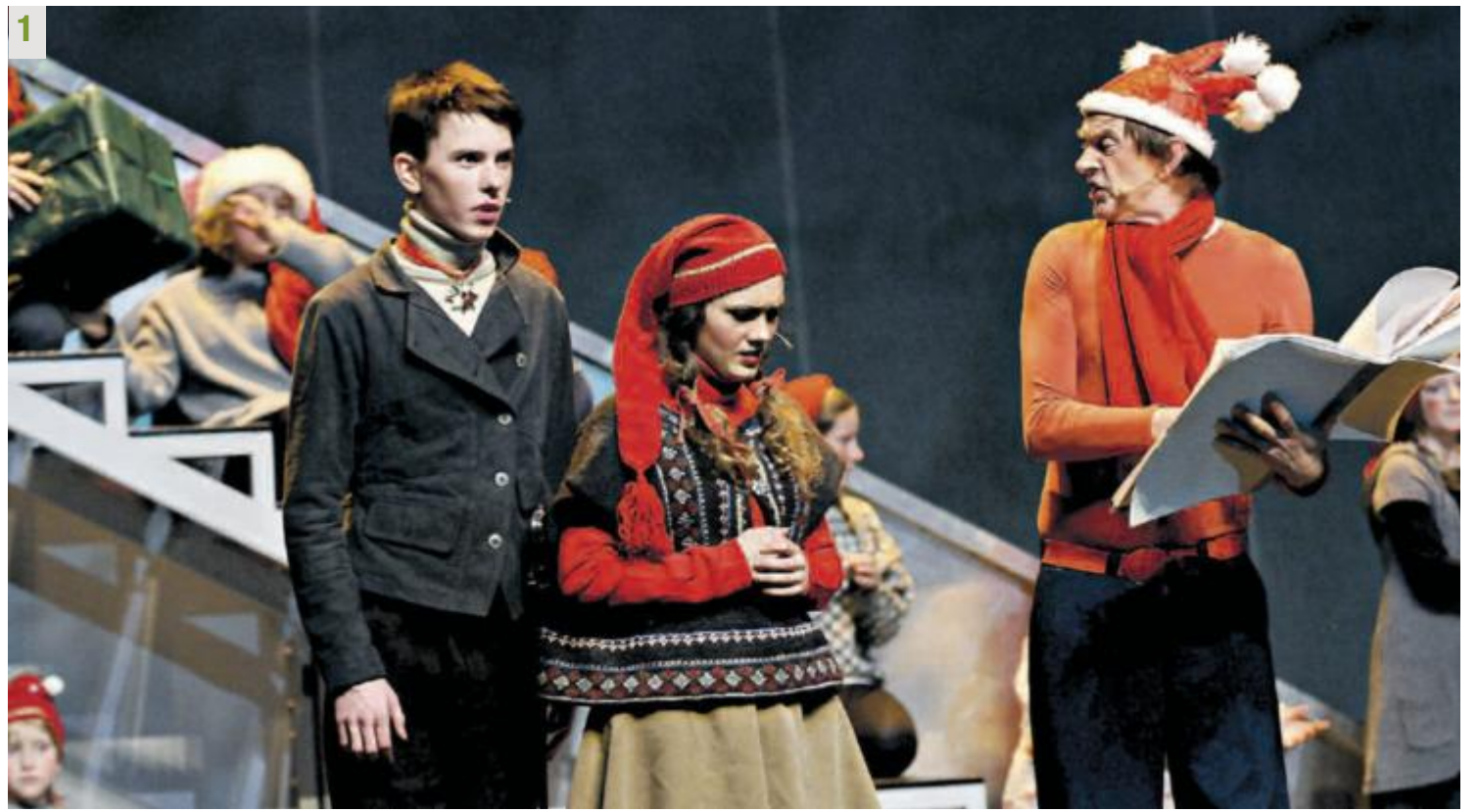
Og mens svenskene kommer med noe nytt, inntar en trøndersk delegasjon kulturhuset med både gammelt og nytt. Anført av Tore «Gjertrud» Johansen fra The Julekalender, og den norske musikalstjerna Erik Wenberg Jacobsen skal de framføre forestillinga «Dein store kassen me julpynnt» allerede 17. november. Fem dager senere er det klart for tre forestillinger med byens eget «Det store julespillet».

Plateslipp

Halvdan Sivertsen har i de siste årene hatt for vane å stikke innom Harstad og kulturhuset. I år tar han med seg gitarkamerat Jan Eggum for å fremføre konserten som ble avlyst i juni i år. En annen desemberkjening i Harstad kulturhus er Bugge Wesseltoft som nok en gang skal skape julestemning med å fremføre låter fra albumet «It's snowing on my piano».

– I år kan det hende at Bugge tar med seg en gjestartist av internasjonalt kaliber. Men siden det ikke er helt sikkert ennå, kan jeg ikke fortelle noe mer om det, sier Løkholt.

Og mens Wesseltoft kommer med ei gammel skive i kofferten,



JULEBORDSESONG:

Julebordsesongen er viktig for inntektene til Harstad kulturhus, som i år kan by på alt fra «Det store julespillet» (1) og svensk nysirkus (2) og (4), til gjengangere som Bugge Wesseltoft (3) og Jan Eggum og Halvdan Sivertsen (6). I tillegg har Marianne Beate Kielland, som var nominert for en Grammy-pris i år, slippfest for juleplata «Sæle jolekveld». Operafest blir det også tid til i høst, nemlig bestemt 2. og 3. oktober når Den Norske opera kommer med Barberen fra Sevilla. Foto: Børge Hoseth/Mats Bäcker/Erik Berg/Inga Helene Juul

har mezzosopran og tidligere harstadbeoer Marianne Beate Kielland med seg et helt nytt album når hun gjester kulturhuset 28. november.

– Vi tar litt av æren for at denne plata er kommet i stand. Mange av sangene på «Sæle Jolekveld» er spilt inn i Trondenes kirke med hjelp av lokale musikere som blant annet Knut Erik

Sundquist og Runa Bergsmo, i tillegg til pianist Nils A. Mortensen.

Opera

Mange av forestillingene på høstprogrammet har allerede vært i salg ei god stund, men Kulturhuset kunne presentere flere nyheter under gårsdagens pressekonferanse.

– Programmet bærer preg av at vi er inne i vårt 20. driftsår, og flere av våre samarbeidspartnere har lagt seg i selene og gitt oss tilbud om produksjoner som vi ikke har kunnet si nei til. Når Den Norske Opera ønsker å komme hit, og bare hit, med fullt orkester og solister for å framføre «Barberen i Sevilla» sammen med et lokalt operakor, kunne vi

ikke si nei. Det at vi torsdag har turnépremiere på Riksteaterets Egner-forestilling har også sammenheng med at en bank i byen, som også er sponsor for Riksteateret, i likhet med Egner feirer 100 år i år, sier Løkholt.

Det er heller ikke sesongkost for Kulturhuset at Nasjonalballetten inntar Storsalen.