

utgjør kvartetten Spunk. De har i tolv år jobbet med en større tematisering av den tempererte skalaen. Nå gis det hele ut på plate.

FOTO: RUNE GRAMMOFON

DET ER OGSÅ utmattende å høre på til tider, og det er ikke til å unngå at de samme improvisatoriske løsningene blir benyttet flere ganger. Brytningene er det som skaper liv, som når rytmen i Granagers cello i Hønse-Lovisas hus setter fart på musikken, eller Ratkjæs vokal overraskende går fra strupesang til vilter snerring i Brugata, på det som er det leng-

ste og kanskje mest inspirerte sporet i plateboksen. Istedenfor å få en låt på hjernten, får man en tone. Slik er det å lytte til «Das Wohltemperierte Spunk». Men er det bedre å gå rundt og nynne på en «A» en hel dag, enn på en hit som snek seg inn i hjernebarket på kjøpesenteret? Knirker stolen på opp-taket i St. Edmunds kirke faktisk i

D#, eller får Spunk lytteren til å gå fra konseptene?

Spørsmålene hopper seg opp i hodet i møte med dette verket. Slik blir «Das Wohltemperierte Spunk» en gjennomført kunstnerisk pakke og en real tankevekker.

STEPHAN MEIDELL

Stemningsfullt musikk folkemusikk

Gjermund Larsen trio
«Reise»
Heilo/Musikkoperatørene

1 2 3 4 5 6

Skaper ny musikk med røtter i tradisjonen

Felespilleren Gjermund Larsen er å treffe på i utallige sammenhenger, både innen folkemusikk og ved sjangeroverskridende prosjekter.

«Reise» er den tredje utgivelsen til hans faste trio, der han har med seg Andreas Utnem på piano og trøorgel og bassisten Sondre Meisfjord.

I denne settingen står Larsen frem som en spennende og svært melodibevisst komponist.

Trioen er også leken i forhold til tradisjonen musikken deres baserer seg på og plukker grep fra mange sjangre for å skape sin originale musikk. Her er elementer fra moderne jazz så



vel som forskjellige klassiske retninger.

Likevel er alt solid forankret i folkemusikk, slik nordtrønderen Larsen har vokst opp med den og hørt den praktisert både av sin fløytespillende far Geir Egil og læremesteren Hilmar Aleksandersen. Ikke minst er det hørbart i melodiene, som i sin tilsynelatende enkelhet likevel er svært stemningsfulle og livlige.

Trioen er samspilt og varierer uttrykket flott gjennom hele platen.

OLAV GORSETH

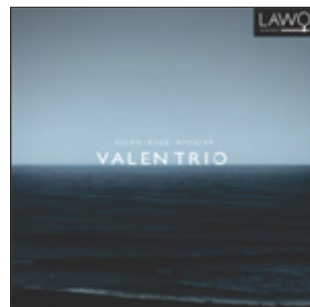
I Valens navn musikk klassisk

Valen Trio
«Valen, Egge, Hvoslef»
Lawo

1 2 3 4 5 6

Tolkninger med overskudd

Det har nærmest vært Fartein Valen-festival på platemarkedet i det siste. Først Hansakvartetten med strykekvartettene, så Det Norske Solistkor med diverse vokalmusikk. Og nå klavertrioen (op. 5) spilt av bergensensemblen som bærer Valens navn – John Ehde (cello), Einar Røttlingen (klaver), Ricardo Odriozola (violin). «Vårt hjemlige publikum er neppe modent nok til å kunne vurdere en enestående fremtoning som Fartein Valen», skrev Harald Sæverud en gang på 1930-tallet. Men tiden har arbeidet for Valens musikk. Den har funnet sitt publikum. Ikke minst fordi det etter hvert er dukket opp musikere som for-



står å yte verkene full rettferdighet, slik Valen Trio gjør det på denne fine platen. Alt er på plass. Her er den strenge linjeføringen og de skarpe dissonansene vi forventer å finne i Valens musikk, men her er også muskalsk overskudd, en uvant frihet og spontanitet i tolkningen som skaper en nesten romantisk stemning i largoen og en dirrende, dramatisk intensitet i de raske satsene. Platen rommer i tillegg interessante urfremføringer av Valen-eleven Klaus Egges trio (op. 14) fra 1940 og Ketil Hvoslefs friske Trio fra 2010.

PETER LARSEN

Mangler ditt arrangement? Legg inn informasjon på bergenpuls.bt.no



Her finner du også en komplett oversikt med utfyllende informasjon om hvert enkelt arrangement. For at ditt arrangement skal komme med i avisoversikten, må det registreres på våre nettsider minst tre virkedager før trykkesdato.

Tips oss om aktuelle saker på bergenpuls@bt.no
Bergenpulsansvarlig: Hanne Forestvedt

TIRSDAG

■ konsert

Bergen Bonanza Chagall kl. 21.00.

Åpen kirke med orgelresitasjon Nykirken kl. 11.

■ scene

Marias påske – en fortelling om å miste sin beste venn Barnas Katedral/Nykirken kl. 19.00.

Shakespeares Samlede Verker (lett forkortet) DNS, Teaterkjelleren kl. 19.30.

«Kalenderpikene» Den Nationale Scene kl. 20.

■ filmklubb

«Outside Satan» Cinemateket USF, Verftet kl. 19.

■ litteratur

3x3x3 NYNORSK: Karin Moe, Gunnhild Øyehaug og Tormod Haugland Bergen Offentlige Bibliotek kl. 19.00.
Lansering av tidsskriftet Kraftverk 45 Landmark, Bergen Kunsthall kl. 19.00.

HJERNE

DET: Du får alt du trenger å vite om hjernen viss du tar turen til utstillingen med samme navn på VilVite-senteret, som åpner klokken 09.

■ barn

Salem åpen barnehage Salem Konferansesenter kl. 10.00.

Fabulus – hjernekrumspring og hjertepiruetter Lysverket, Bergen Kunstmuseum kl. 11.00.

Hjernen VilVite kl. 09.00.

Åpen barnehage Indre Arne Kvinne- og Familie-lag kl. 09.00.

3D-film: Dinosaurkjempene fra Patagonia VilVite

Nykirken åpen barnehage Fredriksbergsgate 4, kl. 10.00.

Mariakirken åpen barnehage Absalon Beyersgate 1, kl. 09.00.

«Pippi Langstrømpe» Store Scene, DNS kl. 16.30.

Babysang Skjold Kirke kl. 11.00.

■ eldre

Aktiv til 100: ekstra lette turer for seniorer, Langeskogen Krambua Fjøsanger kl. 11.00.

Gutteklubben Grei Nordnes Bydelshus kl. 10.00.

Seniortrim Ytrebygda kirke kl. 14.30.

Laksevåg Senioruniversitet: Media i endring – hva med avisene? Kultursalen, Vannkanten kl. 11.

■ møter og foredrag

Upop: Strafferettens vaklende grunnmur Teglverket, Kvarteret kl. 18.00.

Åpent møte om abort i Latin-Amerika Det Akademiske Kvarter kl. 19.00.

AA i Fana Det gule huset, Sesam, Nesttun kl. 19.

Bergen AA-gruppe Welhavens gate 66 kl. 19.00.

■ aktiv

Turbo treningssenter for ungdom og unge voksne med fysisk funksjonshemming Turbo, Solheimsgaten 9 kl. 16.00.

Fridalen seniordans Fridalen skole kl. 17.00.

Bergen seniordans Haukelandshallen kl. 10.30.

Bergen seniordans Fridalen skole kl. 18.45.

■ annet

Alliance Française: Cercle Litteraire Baren, Grand Hotel Terminus kl. 19.00.

Leksehjelp Røde Kors-huset kl. 16.00.

Italienskkurs Fastings Minde kl. 18.00.

Lindy hop – nybegynnerkurs Asylbarnehagen kl. 19.00.

■ utstilling

Espen Sommer Eide/Dead Language Poetry Bergen Kunsthall kl. 11.00.

Stephen Cornford/Binatone Galaxy Lydgalleriet, Østre kl. 11.00.

Grøne sjøer og blått blod Kunsthuset Kabuso kl. 11.00.

Tony Matelli – A Human Echo Stenersen, Bergen Kunstmuseum kl. 11.00.

Doktor Proktors sensasjonelle samling av dyr du skulle ønske ikke fantes De Kulturhistoriske samlinger kl. 10.00.

Picture This Galleri Format kl. 11.00.

Shimon Attie – Sightings: The Ecology of an Art Museum Stiftelsen 3,14 kl. 11.00.

Sarah Jane Gorlitz og Wojciech Olejnik: Behind the High Grass Stiftelsen 3,14 kl. 11.00.

Fjell Kunstforum Glesvær Kafé kl. 10.00.

Sko Bryggens museum kl. 11.00.