

■ REDAKSJONEN: Telefon 62 40 00 00
 ■ E-post: redaksjonen@ostlendingen.no
 ■ www.ostlendingen.no

MUSIKK

Waters utelukker Pink Floyd-gjenforening

– Det var gode grunner til at jeg forlot Pink Floyd, og det var riktig å gjøre det. Det var over i 1985, og det er fortsatt over, sier Roger Waters. I år fortsetter han stortiltet turnévirk-somhet med «The Wall»-konseptet, med låter fra Pink Floyd-albumet med samme navn. Mellom 2005 og 2007 spilte Roger Waters Pink

Floyds låter under navnet The Dark Side Of The Moon, og da gjorde originalmedlemmet Nick Mason sporadiske innhopp. Men Waters sier seg nå fornøyd med å være solo, og utelukker helt at han, Mason og David Gilmour kommer til å opptre som det legendariske bandet igjen – noensinne.



Kurt er seg selv

Kurt Nilsen:
 Inni en god periode
 (Sony)



Ni år har passert siden verden vedtok at han var den største, men Kurt hev seg aldri på stjernebølgen. Nå stiller han for første gang med egne tekster på norsk, og han er like tilforlætelig ærlig som alltid – ikke noe tull der i gården. Temaene er tidløst allmenne; kjærlighet, ungers oppdragelse, forandring, tvil, løssluppen vurdering av tro, og nattarbeidernes innsats på veiene med utgangspunkt i hans fars liv bak lastebilrattet, alt skildres rett på sak. Spøk og alvor går hånd i hånd, slik det er her i livet.

Hans glitrende sangferdigheter kommer tydelig fram, men holdes samtidig i tømme. Han øser ikke på. Løs og ledig, gullende rent både i normalt stemmeleie og i falsett. Det glir bare så eventyrlig naturlig ut, koster ham ingen ting. Musikkfølget holdes spartansk og smakfullt. Et par litt glatte sanger trekker så vidt ned, men det meste holder høy standard. (Du vet jo at han deltar på «Hver gang vi møtes». Følg med!)

Geir Hovensjø

Leve fantasien!

Asbjørn Ribe & De:
 1400 Ski
 (Altenburg/Musikkoperatørene)



Sørendingen er kjent fra bandene Jim Stærk og Number Seven Deli. Han ble soloartist på engelsk under sine mellomnavn Ornard Altenburg, albumdebuterte på norsk som Asbjørn Ribe med imponerende «Ornard vet hvordan» i 2009, og vinterens ferske viser samme styrke. Han serverer innfallsrik popmusikk preget av enorm fantasi både musikalsk og tekstlig. Her gjelder det å konsentrere seg og følge med, noe ingen har vondt av. «Det er nok sant at vi lo av deg, Trond», for eksempel. En skildring av 15-åringers flirete reaksjon på en klassekompis som tok livet på alvor og gikk av sted og ble døpt og omvendt, beskrevet med ettertanke årevis etterpå. Eller «Hva vi driver med» om interiørmanien som rir oss. Blir vi lykkelige av å sitte blide i en nymalt krok og glo, egentlig? Hans tilnærming kan minne om Randy Newman; tytydige tekster og frodig musikkfølge med strykere, blåsere og jazzy impulser. Jonas Alaska og Thom Hell gir korbhjelp, og her og der deltar Annar By fra Elverum med kassegitar.

Geir Hovensjø

Norskfransk orgel

Magne H. Draagen:
 Saint-Saëns Organ Works
 (Lawo/Musikkoperatørene)



Det var delte meninger om franske Saint-Saëns (1835-1921) i hans samtid – selv om han vakte oppsikt som vidunderbarn i purung alder. «For konservativ», mente mange, som ville ha leken, lystig orgelmusikk. «Nei, ikke i kirken», holdt han fast ved, og lot påvirkningen fra barokkgenier som Bach styre seg.

Nordmøringen Draagen (38), nå domkantor i Nidaros, har spilt inn vidt forskjellige verker, fra den korte, pene, kjente hiten «Le Cygne» (Svane), til voldsomme kirkeklanger som viser et orgels egenskaper som et helt orkester. Innspillingen skjedde i Katarinakirken i Stockholm, og alt sitter som et skudd.

Geir Hovensjø



TOPP 10 LÅTER

Diamonds

Artist: Rihanna
 Fra album: Diamonds



Gangnam Style

Artist: Psy,
 Fra album: Gangnam Style



Radioactive

Artist: Imagine Dragons
 Fra album: Continued Silence EP



Some Die Young

Artist: Laleh
 Fra album: Sjung



Locked Out Of Heaven

Artist: Bruno Mars
 Fra album: Unorthodox Jukebox



Afterski

Artist: DJ Broiler
 Fra album: Afterski

Running To The Sea

Artist: Røyksopp feat. Susanne Sundfør
 Fra album: Running To The Sea

Battle Scars

Artist: Lupe Fiasco & Guy Sebastian
 Fra album: Food & Liquor II: The Great American Rap Album Pt. 1

One Day / Reckoning Song (Wankelmut Remix) (Radio Edit)

Artist: Asaf Avidan & the Mojos
 Fra album: One Day/Reckoning Song (Wankelmut Remix)

Scream & Shout

Artist: will.i.am
 Fra album: Scream & Shout

Hæla i taket ...

Dropkick Murphys:
 Signed and Sealed in Blood
 (Born and Bred/Universal)



Med munter allsang, sekkepi-per, trekkspill, fagforeningsbevissthet og pønk-attitude stormer skapkelterne og begersvingerne fra Boston i Massachusetts videre med sin forførende forrykende form for pub-punk. Her er det hæla i taket og meningers mot som gjelder. Helt uimotståelig, spør du meg. Sjekk bare førstesingelen «Rose Tattoo» med sitt mandolindrevne allsangre-

freng og sin grensesprengende energi. Og får du ikke lyst til å ta deg en halvliter og danse hemningsløst rundt i stua eller på stambula når du hører «Prisoner's Song», bør du umiddelbart kontakte fastlegen. De slenger til og med en riktig fin julesang i potten, «The Season's Upon Us». Selv når gutta roer seg kraftig ned og avslutter med den flotte balladen (!) «End of the Night», skjønner du at de egentlig bare samler krefter til nye musikalske energiutfoldelser. Intenst og inspirerende! Og takk for det!

Per Kristian Hansen

Mørkt og mektig

Vishnu:
 Nightbeat Love
 (Big Dipper)



Vi skamroste tromsøbandet Vishnus debutalbum fra 2010. Forventningene til oppfølgeren var derfor naturligvis store. Heldigvis, dette er nok et mørkt og mektig album med herlig gitardreven rockemusikk. Mens debuten blant annet ble produsert av Frode Jacobsen fra Madrugada, har de denne gangen vært i Göteborg og produsert skiva sjøl – godt assistert av Oskar Lind-

Per Kristian Hansen

berg (Soundtrack Of Our Lives). Det er likevel noe «madrugadisk» over dem, ikke minst fordi bandets karismatiske vokalist (og låtskriver) Tor Tomassen fortsatt høres ut som en blanding av Sivert Høyem og salige Jim Morrison (Doors).. I tillegg har de i Tom Hansen en sterk og særpreget gitarist (og låtskriver). Disse to gir bandet det lille ekstra som løfter dem godt over gjennomsnittet. Albumet inneholder åtte svært sterke spor hvor førstesingelen «Hurricane Heart» og den herlige rockeren «Got my Eyes on You» er mine favoritter.

Hva er...

ORGEL?

Verdens største musikkinstrument ble utviklet av Ktesibios i Alexandria 250 f.Kr. Blåseinstrumentet spilles via tangenter og pedaler som åpner for luft inn i pipene. De fleste orgler finnes i kirker, og også i store konsertsaler. I mindre lokaler bruktes små pumpeorgler. I gammel tid satte orgel musikkfarge på gladiatorkamper og andre show.

Si A..!

1. Hvilket band er fyren på bildet kjent fra?
2. Hvem ga ut «Hunting High and Low» i 1986?
3. Hvem slo gjennom som 16-åring med «Diana» i 1957?
4. Hva heter jazzbassisten Hege Schøyen er gift med?
5. Hvem ga ut «Tusen bitar» i 1990?
6. Hvem ga ut «Alone too Long» i 1990?
7. I hvilket band spiller Angus Young?
8. Hvem slo til med «House of the Rising Sun» i 1964?
9. Hvem ga ut «Dains me mæ» i 1982?
10. Hvem sang «Never Gonna Give You Up» i 1987?



11. Hvem sang «Ring Ring» i 1973?
12. Hvem slo til med «Hello Dolly» i 1964?
13. Hvem ga ut albumet «19» i 2008?

SVAR: 1. Christian Ingebretsen er kjent fra A1. 2. a-ha. 3. Paul Anka. 4. Artid Andersen. 5. Björn Afzelius. 6. Steinar Albrigtsen. 7. AC/DC. 8. The Animals. 9. Åge Aleksandersen. 10. Rick Astley. 11. ABBA. 12. Louis Armstrong. 13. Adele.