

ANMELDT AV OLAV SOLVANG



CD POP/JAZZ

Hilde Louise Asbjørnsen
Never Ever Going Back
 Sweet Morning Records/
 Musikkoperatørene

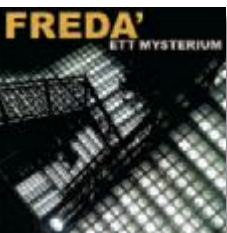
GIR ALT: Hilde Louise Asbjørnsen spiller frekt og frydefullt på effekter og variasjoner på *Never Ever Going Back*. Kjolen og stylingen på coveret er tøffere enn KrF-Hansen i Det Nye, og musikken overrasker desto mer med sine kryssninger mellom kabaretmusikk, avantgarderock, blues og jazz. Bandet Sound Of Horn, krydrer her like effektivt med Anders Aarums Hammond og Yamaha Election. Tekstene handler i sum om total overgivelse, og det er liten tvil om at dette er en kvinne som gir alt, og ikke ser seg tilbake; i de selvkrevne sangene, sin fleksible stemme, og som medprodusent.



CD POP/COUNTRY

Marie Barnett
Heaven Came Down
 Roots Worship/Prima Music

FRISKT PUST: Marie Barnett er kvinnen bak «Breathe» («This is the air I Breathe»), en av de mest brukte og innspilte lovsangene de siste årene. Her er hun med sin første egne plate, og det var på tide. Stemmen minner en del om Margot Timmins i Cowboy Junkies, og musikken har også en del til felles med sistnevnte bands akustiskpregede og neddempede countrypop-lydbilde. En annen referanse er Sixpence None The Richer («Kiss Me»). Tekstene er i overkant endimensjonale i sin jeg-elsker-Gud-og-Gud-elsker-meg-kontekst. Hvorfor ikke i tillegg fortelle noen gode historier? Den utsøkte musikken på plata fortjener det.



CD POP

Freda'
Ett mysterium
 Universal Music

FRYDEFULL FREDA: Svenske Freda' er sannsynligvis det beste kristne bandet vi har hatt i Skandinavia. Ut over 1980-tallet tok de også resten av platemarkedet i Sverige med storm, før vokalist Uno Svenningsson gikk solo og solgte hundretusener med plater på egenhånd. Nå gjør Freda' et smått sensasjonelt comeback, med den samme litt duse og utrolig stemningskapende musikken i skjæringspunktet mellom U2, Radiohead og Kent, og med Svenningssons lyse og karakteristiske stemme sentralt i lydbildet. Tekstene handler om tilværelsens vidunderlighet og underlighet, og menneskers lengsler etter mening og troen på noe mer enn det vi kan se og ta på. Plata er ikke i salg i Norge, men kan bestilles på unosvenningsson.se



– Benjamin Isachsen når ikke bare de høyeste tonene, han har en klang og tonefylde som er nokså unik, selv for en veltrenet guttesopran, skriver vår anmelder

Foto: Lars O. Flydal/arkiv

Høyt hevet

■ Anmeldt av Lars Flydal

lars.flydal@vl.no

22 310 414

Guttesopraner holder seg høyt oppe på skalaen. Benjamin Isachsen når ikke bare de høyeste tonene, han har en klang og tonefylde som er nokså unik, selv for en veltrenet guttesopran. Eller rettere sagt; hadde; guttesopraner går nemlig ut på dato.

Vemodig. Det er litt vemodig når Benjamin Isachsen nå ikke lenger når de høye tonene, slik han gjør det på sin utsøkte måte på denne platen, og slik han har gjort det til glede for mange tilhørere de siste årene.

Guttesoprantilværelsen har sin tilmålte tid, det fine med den platen er at Benjamins usedvanlig fine sopranstemme nå er bevart og dokumentert for

ettertiden. Og det var i siste liten, bare et par måneder etter innspillingen meldte stemmeskiftet seg og de lyse klangene var borte.

To soloplater er det blitt, kritikerroste *Canto ergo sum*, kom i fjor og nå foreligger *Soli Deo Gloria*. Den siste har flere folketoner, ellers er programmet variert fra et sakralt repertoar.

Stradivarius. Hør på en lang, høy tone fra denne sølvstrupen og du har vansker med å skille den fra en fiolin, en guttesopranenes Stradivarius med en renhet og klang som kiler mildt i øregangene.

Benjamin sa som liten gutt at han ville synge for å gjøre andre glade, kanskje er det denne innstillingen som løfter ham opp på det nivået vi nå alle kan glede oss over.



KLASSISK

Soli Deo Gloria – Gud alene har æren
 Benjamin Isachsen, sopran
 Magne H. Draagen, orgel
 Elise Båtnes, fiolin, Henninge Landaas, bratsj og Anne Stine Dahl, cello.

LAWO Classics LWC 1010

nordic mission
 kristen musikk på nett

STRYZA
 Stepper • Murder By Bride

FLYGRAP
 Demon Hunter • The World Is A Thorn

DAY OFFRE
 LOSING ALL
 Day Of fire • Losing All

RAFM
 Hærens • Course Of A Generation

Arvingen • The Infinite Order

NORDIC MISSION: KRISTEN MUSIKK PÅ NETT. STORT UTVALG SPESIELT PÅ ROCK & METAL. BESØK OSS PÅ WWW.NORDICMISSION.NO ELLER SPØR ETTER VÅRE TITLER HOS DIN LOKALE BOK & MEDIA BUTIKK.

www.nordicmission.no

Inger Lise Rypdal
 Kvinnen ved brønnen

Musikkteater

23. MARS Jakob Kirke, Oslo. Gjestekor: KOR 90

7. MAI Hoff Kirke, Østre Toten. Gjestekor: KOR 90

9. MAI Hamardomen, Hamar. Gjestekor: KOR 90

Musikere: Morten Reppesgård og Marus Rypdal

«Oppdatert forestilling med flere nye sanger»

07.03.10. Svalbard Kirke
 10.03.10. Haug Kirke, Hølsund
 11.03.10. Veggil Kirke, Buskerud
 12.03.10. Gol Kirke
 14.03.10. Ulensaker Kirke
 15.03.10. Nes Kirke, Brandbu
 16.03.10. Kulturkirken, Holmestrand
 18.03.10. Stemmetad Kirke
 20.03.10. Salem Saida
 21.03.10. Gausel Kirke, Stavanger

23.03.10. Kulturkirken Jakob, Oslo*
 24.03.10. Natterøy Kirke
 25.03.10. Froland Menighetscenter
 27.03.10. Øyer Kirke
 22.04.10. Langesund Kirke
 25.04.10. Bersa Kirke
 29.04.10. Sentrumkirken, Hamaross
 06.05.10. Olavskirken, Modum Bad
 07.05.10. Hoff Kirke, Østre Toten*
 09.05.10. Hamardomen, Hamar (Midnattforestilling)*

Ellertetter selges hos billettservice, Posten og tlf. 815 33 133. Restbilletter selges ved inngangen.