

Pirrer nysgjerrigheten

CD jazz

Serres Chaudes
Mélodies
Françaises

Mezzosopranen
Bettina Smith

Pianisten Einar Røttingen

Utgitt av Lawo Classics



kalske uttrykksmåtene som dør-åpnere. Ikke minst gjelder det sangenes musikalske atmosfære som et brudd med det som før var kommet frem. De to etterfølgende komponistene, Gabriel Fauré og Camille Saint-Saëns, beveger seg for våre ører innenfor det mer etablerte selv om de nok bryter med det kjente.

1 2 3 4 5 6

Tittelen på innspillingen, *Serres chaudes* (drivhus) gjenspeiler en kort periode i fransk litteratur. På denne innspillingen er sanger av Ernest Chausson, Gabriel Fauré og Camille Saint-Saëns innspilt. Samtlige komponister representerer symbolismen, det moderne og fremtidsrettede. Det er sanger som relativt sjelden står på repertoaret her hos oss. Slik sett er innspillingen en døråpner inn til noe som lett forblir glemt.

Chaussons *Serres chaudes*, opus 24 er et godt eksempel på den kunsten som gjerne ble sett som en eksponering av det nye. Tekstene er av Maurice Maeterlinck som ble sett som et uttrykk for det nye. Det er absolutt mulig å oppleve tekstene og de musi-

Nysgjerrighet. Kvaliteten på innspillingen er preget av utøverne, Smith og Røttingen. Røttingen har i mange år vist nysgjerrighet overfor det han oppfatter som det nye. Denne nysgjerrigheten har bidratt til at han har satt ukjente verker på repertoarbokken. Bettina Smith er en god medspiller. Hun har også en søkende oppmerksomhet, en stemme som bærer og som gir de tre komponistenes sanger en karakteristisk stemmevalør.

Det er en innspilling det er verdt å lytte til. Musikalsk nysgjerrighet er en flott rettesnor for dem som søker det nye, selv om det er mange år siden sangene kom på plakaten, og de i ettertid har ført en anonym tilværelse. Det er ikke fortjent.

IDAR KAREVOLD

Instrumentalmusikk fra høytidsstemte jazzmusikere kan sette julestrengen i fin bevegelse.



Carla Bley spiller sine favorittjulesanger på piano.

FOTO: TOR G. STENERSEN



Møt Karl Ove Knausgård

Tirsdag 8. desember kl 17.00-18.00

Forfatteren signerer *Min kamp*

Universitetsgata



Bunnsolid stemningsmusikk

CD julejazz

Carla Bley
Carla's Christmas Carols

(Watt/Musikkoperatørene)
12 låter, 60.38



1 2 3 4 5 6

Georg Wadenius
Jul på svenska

(EMI)
11 låter, 42.47



1 2 3 4 5 6

Carla Bley gjorde opprør mot julefeiringen i ung alder, men beholdt sansen for høytidsmusikken. Hun har arrangert og spilt julesanger ved flere anledninger gjennom karrièren, men samarbeidet med The Partyka Brass Quintet og Steve Swallow er visstnok det første som er helt

etter Carlas hjerte. De som kjenner Bleys måte å arrangere på, vil lett kunne forestille seg hvordan hun kan kle opp et slikt stoff.

«O Tannenbaum», «Jingle Bells» og «O Holy Night» har aldri hørt seg selv på denne måten. Verdigheten er ivaretatt, men de enkle arrangementene tar musikken til nye steder.

Swallows bass og Carlas piano har et anstrøk av barnlig forventning og avdempet alvor ved seg.

Stemningspakke. Gitaristen Georg Wadenius har med seg Arild Andersen, bass og Jan Lundgren, piano på *Jul på svenska*. Musikken er naken og velspilt, og jeg synes Andersen og Lundgren er mer til stede i stoffet enn Wadenius. «Det är en ros utsprungen» og «Jul, jul, strålande jul» formidles med stor ro. Dette materialet vil hverken forstyrre matforberedelse, vedbæring eller gulvvask. *Jul på svenska* er tre bunnsolide jazzmusikeres stemningspakke og alternativ til jag og stress.

ARILD R. ANDERSEN

ÅRETS BESTE BIOGRAFI

CHURCHILL
ROY JENKINS



ROY JENKINS CHURCHILL

«Alle vil ha stort utbytte av å lese biografien.»
DAGBLADET

«På lesefest med Churchill!»
DAGENS NÆRINGS LIV

«Etterlengtet oversettelse av biografisk mesterverk.» VG



HISTORIE
& KULTUR

Khaled Hosseini
Tusen strålende soler
Oversatt av Elisabet W. Middelthun

«En uimotståelig beretning.»
NRK kulturnytt

VG

Bestselgere i pocket nå!

www.schibstedforlag.no

149,-

149,-

129,-

99,-

99,-

Tusen strålende soler
Oversatt av Elisabet W. Middelthun
«Fornem ferielektre.» VG

Tilbake til Riverton
Oversatt av Elisabet W. Middelthun
«Fornem ferielektre.» VG

Midtvinterblod
Oversatt av Nina M. Due
«Spennende og uvanlig.» Ingar Ambjørnsen, VG

Øya
Oversatt av Jan Schei
«Lettlest, gripende, lidenskapelig ...» VG

Kunsten å lese tanker
Oversatt av Marianne Uthaug
Har du sett *Vår aktive hjerne* på NRK? Her er boken!

SCHIBSTED FORLAG