

Intenst og lekende



CD KLASSISK

Millom Rosor
Sanger av Edvard Grieg
Hilde Haraldsen Sveen,
sopran
Signe Bakke, klaver

Tonekunst på høyt nivå.

■ Anmeldt av
Brita Skogly Kraglund

Lekende lett lyder det når sopranen Hilde Haraldsen Sveen og pianisten Signe Bakke boltrer seg på *Millom Rosor*. CD-innspillingen er gjort i stua på Troidhaugen, og på Edvard Griegs eget flygel.

Det er sanger fra opus 26 – med tekster av Johan Paulsen, 39 – Ældre og nyere romanser, 23 – fra Peer Gynt og 48 – Seks sang oversatt av Nordahl Rolfsen – de tar for seg.

Grieg står bak 170 sanger, og disse komposisjonene har alltid vært blant hans mest elskede. Kvinnene bak *Millom Rosor* har valgt ut mange perler som ikke fremføres så ofte. Når jeg lytter blir jeg slått av de vakre stemningene utøverne får fram. De følger hverandre tett og lydhørt. Tar seg tid til å dvele, og holder sangene nede. Det kler dem. Dette er tonekunst på høyt nivå.



Hilde Haraldsen Sveen, sopran, under innspillingen av *Millom Rosor* på Troidhaugen.

Foto: LAWO

HVOR SKAL VI LEVERE AVISEN DIN I SOMMER?

Vårt Land passer gjerne på avisen, og sender deg bunken når du er kommet hjem!

Gå til vl.no/ferie, send e-post til vl@kundesenter.com eller ring **22 310 350**

vårtoland