

# Tilbake i «lykkkekirken»

**Benjamin Isachsen (15) ble oppdaget i Bragernes kirke. Nå er han tilbake for å spille inn plate nummer to.**

**DRAMMEN:** Det hele begynte under innspillingen av en juleplate for halvannet år siden. Benjamin Isachsen var på plass sammen med Oslo Domkirkes Guttekor.

Han hadde flere soloer, noe som imponerte plateselskapet Lawo, som var til stede i Bragernes kirke. Enden på visa ble en platekontrakt som materialiserte seg da debutalbumet kom ut før påske i år.

**DRØMMEN.** – Det var akkurat det jeg hadde håpet på, sier Benjamin.

Nå har sopranen vært tilbake der det hele begynte, for å syng inn plate nummer to. Denne gang med litt av et forventningsspress.

**» Det er flott å være her. Både kirken og byen er veldig bra.**  
Benjamin Isachsen

Debuten ble mottatt med svært så gode kritikker.

– Jeg er veldig stolt av den platen og de kritikkene jeg fikk, sier Benjamin. Forventningspresset tenker han ikke så mye på. Han føler selv at han har utviklet stemmen ytterligere den siste tiden.

Derfor bryner han seg nå på et enda vanskeligere komposisjon av blant andre Bach og Mendelssohn.

**UNG SOPRAN.** 15-åringen fra Oslo er blant de aller yngste som gir ut soloplater. Men hva er så grunnen til at han velger Drammen og Bragernes kirke til innspillingen?

– Det er flott å være her. Både kirken og byen er veldig bra, sier han.

Til tross for pangstarten som musiker, er han ennå ikke sikker på hvor mye han skal satse i fremtiden.

– Jeg må vente til jeg er ferdig med stemmeskiftet for å se hvordan stemmen min er da.



**SYNGER UT.** Benjamin Isachsen (15) er tilbake i Bragernes kirke for å spille inn plate nummer to. Den unge sopranen fikk svært gode kritikker for debutplaten som kom ved påsketider i år.

FOTO: NILS J. MAUDAL

Etter det må jeg kanskje begynne helt på nytt.

Berit Cardas fra Hokksund bidro på Isachsens debutplate.

ØYVIND SCHOU  
oyvind.schou@dt.no

## Kunstnerisk fordypning for Poppe og Sletaune

**OSLO:** Norsk filminstitutt har tildelt til sammen 1,5 millioner kroner i regiutviklingstilskudd til regissør- og produsentteamene Erik Poppe/Finn Gjerdrum og Pål Sletaune/Turid Øversveen.

Avtale om regiutvikling er en del av instituttets talentutviklingsprogram. Det er rettet mot etablerte regissører og produsenter som ønsker å utvikle et langsiktig samarbeid om ett eller flere filmprosjekter

– Jeg har hele tiden forsøkt å gjøre filmene mine mer og mer subjektive – kanskje mer inderlige – og jeg har et stort behov

for å utvikle og utforske videre på disse subjektive grepene. I forbindelse med den neste filmen skal jeg blant annet samarbeide tett med to europeiske kunstakademier for å forske videre på den type billed- og lydarbeid jeg skal benytte meg av, sier Erik Poppe.

Produsent Turid Øversveen og regissør Pål Sletaune har samarbeidet tett siden 1992 med langfilmprosjekter, og produsenten har hele tiden deltatt aktivt i Sletaunes kreative prosesser som manusforfatter og regissør. (NTB)

## Opphørsalg

Norli Strømsø stenger snart dørene og starter opphørsalg i dag:

Alle varer  
**-50%**

**norli**

Opphørsalg gjelder kun Norli på Strømsø Gåtorg