

Benjamin Isachsen, sopran, Magne H.Draagen, orgel og Berit Cardas, fiolin

«Canto ergo sum»
LAWO classics

Terningkast 4

Gutten med den unge stemmen.

Guttesopranen Benjamin Isachsen er 15 år, og har mange års fartstid fra Oslo Domkirkes Guttekor. Han har også optrådt i mange andre sammenhenger. Nå er han ute med egen plate med klassisk musikk fra forskjellige stilarter. Her er «How beautiful aret he feet» fra Händels «Messias», Bachs «Bist du bei mir», og «Pie Jesu» fra Faures «Requiem », for å nevne noe. Enkelte nyere stykker har også fått plass. «Canto ergo sum» – «Jeg tenker, altså er jeg» er navnet på cd-en. Og det er ingen tvil om at dette er en musiker som har en solid musikalsk nerve i

fremføringen. I for eksempel Schuberts «Ave Maria» glitrer han i høyden, og det låter som bra som bare guttesopraner kan gjøre. Men dessverre ligger det også til saken at en guttesopran aldri vil få en voksen stemme, og enkelte andre steder blir uttrykket litt uferdig – stemmen sklir litt av sporet og det klinger ikke hundre prosent rent heller. Men uansett en meget hederlig debut fra en meget ung mann som vi sikkert kommer til å høre med en annen stemme om noen år.

TORI SKREDE