

Strålende guttesopran

cd/klassisk

Benjamin Isachsen

”Canto Ergo Sum”

Lawo

Karakter 5

Dokumentasjon av stemmeprakt

Det er en vakker cd Benjamin Isachsen debuterer med. Gjennom et bredt spekter av musikk får vi presentert en strålende klar guttesopran-stemme. Stemmen har mange dimensjoner i seg, og det er en sårbarhet i den, som om både Isachsen selv og alle rundt ham vet at den er midlertidig. Stemmeskiftet kommer snart, og akkurat denne stemmen vil forsvinne.

Med guttesopraner er det ikke alltid å forvente at musikaliteten er moden nok for musikk av Händel, Bach, Schubert og flere. Men musikaliteten er der også på platen. Særlig Bach/Gounods ”Ave Maria”, Schuberts ”Ave Maria” og folketonen ”I himmelen, i himmelen” klinger flott. Og både Magne H. Draagen på orgel og Berit Cardas på fiolin bidrar til klangbildet. Som dokumentasjon av en stemme som snart vil være borte er dette flott. Og muligens var det nettopp dette grammofonen i sin tid ble oppfunnet for å gjøre. Vise fram musikkens forgjengelighet i det den bevarer.

ERIK STEINSKOG