

Messe for messing

Velbalansert og dyktig korpsspill

BT.no

Publisert: 25. feb.
2009, 06:00

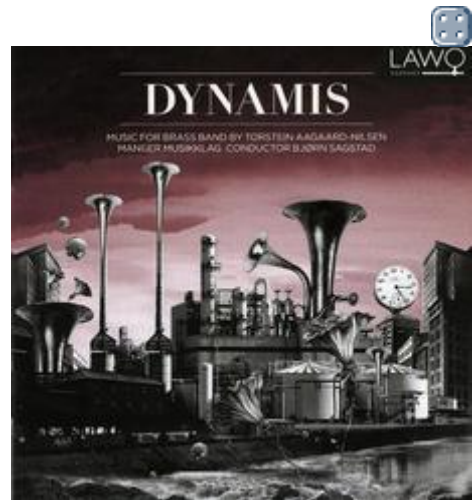
Manger Musikklag under ledelse av Bjørn Sagstad presenterer tre verker av Torstein Aagaard-Nilsen. Verkene er rimelig forskjellige, men er knyttet sammen gjennom referanser til det religiøse så vel som til musikkhistorien.

Det er en tilbakeskuende dimensjon i musikken, en slags neoklassisisme som tar med seg fortiden. To av verkene, «Chant» og «Cantigas» bærer litt preg av at formatet begrenser.

Men i platens hovedverk, «Dynamis (Missa Sophia)», slår både komponist og korps til for fullt. Referansen til messen er der, og da først og fremst fra Bach, og det er sangbart og dramatisk, med bruk av solister som gir det en nesten oratorium-aktig dynamikk. Det er et langt og krevende verk, men det store formatet gir også muligheter for utvikling av ideene.

Man kan høre at Aagaard-Nilsen føler seg hjemme med brassbesetningen. Særlig flott er klangen av messing sammen med marimba. Manger Musikklag spiller velbalansert, og får fint frem spillet mellom instrumentgruppene.

ERIK STEINSKOG



cd/samtidsmusikk
Manger Musikklag
«Dynamis»
Lawo