

Romerikes blad

Terningkast 5

Itziàr Martinez Galdos/Per Arne Frantzen: Cuando Acaba De Llover

(Lawo Classics) 23 spor, spilletid: 1:02:44

Publisert 12.05.2008 - 22:00 Oppdatert 14.05.2008 - 12:40

[Tips en venn om denne saken](#)

[Skriv ut denne siden](#)



[Se større bilde](#)

Les også

- [Flørter med musikk](#)

Romansenes edle kunst har for de fleste komponistene vært mer enn en nødvendighet. Fra de dype salonger med plysj og champagne til folkedypet og de politiske barrikadene - denne musikkformen har alltid noe å by på.

Itziàr Martinez Galdos har samlet fem komponistene fra det 20. århundre i sitt repertoar på denne cd-en. Spanjolene Xavier Montesalvatge med "Cinco Cancones Negras", Jesus Guridi med "Seis Cancones Castellanas", Joaquin Turina med "Poema en formen de cancones", cubanske Joaquin Nin med tre sanger og argentinske Carlos Guostavino med "Quatro Cancones Colonalez" dekker det varierte og velklingene programmet sangeren pianisten presenterer her.

Med et spenn fra de vakreste og mest smektende til mer atonale og aggressive melodiene viser Itziàr Matinez Galdos både varme og styrke i sine tolkninger. I enkelte partier, særlig der styrkegraden øker, mister hun litt av estetikken med for kraftig vibrato i stemmen. Men hennes varme og nærhet i de aller beste partiene i disse romansene er uforlignelig vakre, en demonstrasjon på skjønnhet.

Per Arne Frantzen ved pianoet følger sangeren tett og varierer med varme og temperament. Han skaper et levende grunnlag for hver av sangene og fyller oppgaven med å gi Itziàr Galdos et fargerikt musikalsk rom å bevege seg i.

Jan Rudolf Pettersen