



Itziar Martinez Galdos synger utrolig vakkert. FOTO: JOACIM LUND

Vakkert spansk

4

CUANDO ACABA DE LLOVER

Klassisk

Med: | [Itziar Martinez Galdos](#)



Hun er en av våre, og det bør folk bli oppmerksom på.

SISTE: [MOONSHINE](#) [MUSIKALSKE MINNER](#) [PLATEGJENNOMGANG](#)

Aftenposten Tips oss:

Tlf 22 86 30 00

E-post: oslopuls@aftenposten.no

 [Tips en venn](#)  [Skriv ut](#)

[Del på Facebook](#)

[IDAR KAREVOLD](#)

Oppdatert: 01.06.2008

Itziar Martinez Galdos er solist ved Den Norske Opera og Ballett. Hun kom hit for mange år siden sammen med sin mann, pianisten Per Arne Frantzen, og har siden vært her. Men hun er kanskje ikke blitt mottatt med åpne armer. Det er ingen rettferdighet i det. Hun synger utrolig vakkert. Det viser hun til fulle sammen med Per Arne Frantzen som sitter ved klaveret.

Spansk. De har valgt sanger fra spansktalende miljøer, og foruten spansk musikk litteratur, innebærer det sanger fra Sør-Amerika. Det er ikke sanger som er kjent her hos oss, men sanger av Xavier Montsalvatore, Joaquin Nin, Jesus Guridi og Joaquin Turina må gjerne finne sin plass på repertoaret. Det dreier seg om sanger fra vår umiddelbare fortid - vakre, lekende, uttrykksfulle og velklingende.

Galdos. Itziar Martinez Galdos har en vakker stemme som hun styrer med musikalsk teft og sans for den poetiske rikdommen som ligger i uttrykksfulle vokale linjer. At hun blir godt sekundert av Per Arne Frantzen erfares til fulle gjennom hele innspillingen.

Den eneste skjønnhetspletten ligger i fargevalget på CD-omslaget. Der er det så magre kontraster mellom bakgrunnen og det trykte ord at folk flest vil ha problemer med å lese det som står der. En publikasjon må være tilgjengelig. Slik det nå fremstår er tekstene umulig å lese. Det gjelder også titlene. Dette skulle ha vært rettet opp, og utgivelsen ville ha vært upåklagelig.

Flere bilder: