

Om HA

Logg deg inn med ditt brukernavn og passord for å lese dagens avis

Brukernavn

 Passord

 Husk passord

Ikke abonnent?
Glemte passord?

Forsiden

- Nyheter
- Valg
- Sport
- Fotballmagasinet
- Treff/Kultur
- Bil & Motor
- Bøker
- Musikk
- Ukas filmer
- Topp 30
- HA Pluss
- Tavla
- TV-guide
- Meninger
- Nytt om Navn
- Været
- Ung reporter
- Konkurranse

Kundeservice

- Abonnements-service
- Annonse-service
- Redaksjonelle tjenester
- Om HA

Les i dag

NOVA

Kammerkoret NOVA



Kammerkoret NOVA

LAWO Classics



Kammerkoret NOVA's første plateutgivelse inneholder både profan og sakral musikk, og repertoaret er for det meste skrevet av moderne komponister. Unntaket er den spanske renessansekomponisten Francisco Guerrero, som er representert med *Ave virgo sanctissima*.

Plata åpner med to stykker av Eric Whitacre, *Water night* og *Sleep*, som begge har en flytende og drømmende karakter. Den unge norske komponisten Ola Gjeilo har bidratt med *Tota pulchra es*, og her har tonespråket tydelige inspirasjoner fra gammel kirkemusikk, men underliggende er også jazzharmonisering. Julio Dominguez' *Deus, qui illuminas* har tatt til seg impulser fra elektronika, med en viss loop- og ekkoeffekt i enkelte partier. Knut Nystedt er selvfølgelig representert, med *O crux*, som er fascinerende og intens. Den arrangerte folketonen *Trilo* avslutter plata, og er en sterk avrundning som passer godt.

Koret har en flott klang, og dirigent Anne Karin Sundal får fram den meditative stemningen veldig godt. Stemmene er klokkeklare og distinkte, likevel smeltes det sammen til en helhet som er vakker og virkningsfull. Styrkegradene utnyttes, men overdrives ikke, og det er en nydelig kontrollert i nerven av det musikalske uttrykket.

Omtalt av: Marit Elise Lyngstad

[Skriv ut artikkel](#)

[Tips andre om denne saken:](#)

Musikk

- Ny plate fra Nordgarden
- Nytt på metal-fronten
- LoMsk
- Flight of The Conchords
- MGMT
- Marl Boine remixed vol 2
- Rolling Stones
- Anna Döbling
- Kammerkoret NOVA
- Newton Faulkner