

Björn Nyman – Klarinette: Première – Olari Elts, Thomas Sondergard (LAWO)

Veröffentlicht am November 1, 2016 von Sven Godenrath

Die CD beginnt mit der Premiere Rhapsodie von Claude Debussy mit dem Norwegian Radio Orchestra unter der Leitung von Olari Elts. Björn Nyman versteht es meisterhaft mit seinem elegantem virtuosen Spiel den Charakter dieser Komposition auszuloten. Die Musik des Klarinetten Konzertes No. 2 op. 5 von Bernhard Henrik Crusell (1775-1838) ist der von Mozart in der Melodik nicht unähnlich. Auch hier bewältigt Björn Nyman die Thriller meisterhaft. Seine Virtuosität gepaart mit seiner Eleganz begeistern auch bei dieser Komposition auf Anhieb. Auch hier wird das Norwegian Radio Orchestra von Olari Elts geleitet. Das Klarinettenkonzert (World Premiere Recording) von Jan Erik Mikalsen hingegen ist vom musikalischen Charakter her eine moderne Komposition. Weniger melodisch, teilweise erinnert der Klang an einen Sturm der gegen die Fenster eines Hauses drückt. Ein Leitmotiv, das immer wieder auftritt und jedes mal in seiner beängstigenden Bedrohlichkeit zunimmt. Teilweise muten die Töne auch ein wenig schräg und disharmonisch an. Der Dirigent ist dieses mal Thomas Sondergard, dem eine spannungsgeladene Interpretation gelingt. Björn Nyman gelingt es in dieser Komposition eine ganz neue Seite von sich zu zeigen.

<https://svensoperndarades.wordpress.com/2016/11/01/bjoern-nyman-klarinetten-premiere-olari-elts-thomas-sondergard-lawo/>