

Membra Jesu Nostri

Títol: Membra Jesu Nostri

Autor: Dietrich Buxtehude

Intèrprets: Vox Scaniensis

Direcció: Peter Wallin

Segell discogràfic: Lawo Classics



Dietrich Buxtehude (1637–1707), un notable compositor i organista alemany d'origen danès, va compondre un cicle de cantates entre les quals hi destacà, per la seva qualitat compositiva, l'obra *Membra Jesu Nostri*, el text de la qual ha estat atribuït a Bernard de Clairvaux (1090-1153).

Va treballar com a organista a l'església Marienkirche de Lübeck. I va ser en aquesta ciutat alemanya, tan estimada per Thomas Mann, on Buxtehude va organitzar els Abendmusiken (música per als capvespres); eren cicles de concerts gratuïts on s'hi estrenaven les obres dels compositors de l'època, obres per a orgue, instrumentals i vocals. Es creu, fins i tot, que es van arribar a interpretar obres escrites especialment per l'Abendmusiken.

Membra Jesu Nostri no s'escapa de la fascinació pel dolor, per les descripcions del cos ferit de Crist i per la mística de la sang. Es una obra formada per set cantates. Excepte d'una, les altres sis estan escrites per a cinc parts vocals, tres parts instrumentals i baix continu.

Cada cantata s'inicia amb una sonata instrumental i s'acaba amb un *ritornello* instrumental. Per a cada cantata, Buxtehude afegeix el text d'una cita de la Bíblia. La sensibilitat i la seva expressivitat religiosa que basteix la immensa obra *Membra Jesu Nostri* és, molt probablement, la millor recopilació vocal de Buxtehude. I és lògic perquè, tot i que aquí no se sol interpretar aquesta meravellosa obra, és important remarcar que el compositor "del nord" combina el fervor religiós i la intensitat expressiva amb una habilitat magistral per anar a parar a un equilibri vocal corprenedor.

Vox Scaniensis, amb seu a Malmö (Suècia), és un grup vocal fundat i dirigit per Peter Wallin. El cor s'ha especialitzat en un repertori de música antiga que va des del Renaixement fins al Barroc. Al mateix temps, els cantants han conreat la música contemporània, música de compositors com ara Arvo Pärt, Johan Magnus Sjöberg i Olivier Messiaen.

Peter Wallin guia les veus lluminoses del grup nòrdic vers el terreny de la intimitat sonora, de la profunditat dolorosa, del silenci que evita el gest innecessari dels humans davant la mort de Crist.

Un disc excel·lent per descobrir la música d'un compositor que va crear moltes expectatives a J.S. Bach.

Text: Carme Miró

<http://sonograma.org/suplement-de-discos/membra-jesu-nostri/>