

# Historia Sancti Olavi

---

**Títol:** Historia Sancti Olavi

**Intèrprets:** Consortium Vocale Oslo  
Graces & Voices

**Segell discogràfic:** Lawo Classics



D'Oslo, ens ha arribat una joia musical. Es tracta de la "Historia Sancti Olavi", un tresor cultural de la Noruega medieval que Lawo Classics presenta per primera vegada.

El 29 de juliol de 1030, a Stiklestad, prop de Nidaros -la moderna ciutat de Trondheim situada al centre de Noruega- el rei noruec Olaf Haraldsson, també conegut com el Valerós, va perdre una batalla contra els partidaris locals del rei danès Canut el Gran. Haraldsson va perdre la vida en aquella contesa bèl·lica (1035).

Posteriorment, Olaf va esdevenir el patró del bisbat i de tota Noruega, fins avui. La *Historia Sancti Olavi*, que inclou més de 30 cants monofònics, forma part de la producció del cant litúrgic medieval i és, a més a més, un dels monuments culturals més importants de la història de Noruega. L'àlbum inclou dos discos i un llibret escrit per Gro Smørdal Steinsland, professor d'història de la religió de la Universitat d'Oslo. Steinsland escriu un text erudit que posa en relleu, amb tota mena de detalls, dos aspectes de la *Historia Sancti Olavi* dins el context europeu: els esdeveniments que van envoltar la seva vida i l'origen i la praxi del culte a Sancti Olavi.

El productor d'aquest enregistrament, Jørn Pedersen, explica la seva experiència, de com es va submergir musicalment en el Cant Gregorià. N'ha extret unes interessants conclusions sobre els elements melòdics i rítmics; especialment, diu el musicòleg, el que em va fascinar més va ser l'expressivitat musical d'aquestes melodies sacres que es canten a l'uníson. Pedersen creu que la interacció humana ha estat prodigiosa: cada músic escolta als altres de manera oberta i sensible mentre que al mateix temps contribueix, amb la seva veu individual i de forma singular, a crear un so de conjunt unificat amb abundants harmònics. En efecte, és tot un prodigi musical. Interpreten aquesta joia musical el Consortium Vocale Oslo, el cor de veus masculines de la Catedral d'Oslo, especialitzats en cant gregorià, i el Graces & Voices, un conjunt vocal femení fundat l'any 2011 per Adrija Čepaitė i Antanina Kalechys.

Estem segurs que aquest àlbum serà una font d'alegria i d'inspiració per a molts oients que valorin la dimensió teològica i espiritual del repertori gregorià.

**Text:** Núria Serra

<http://sonograma.org/suplement-de-discos/historia-sancti-olavi/>