

## **Sergei Prokofiev: Romeo et Juliet op. 64 – Vasily Petrenko (LAWO)**

Veröffentlicht am November 1, 2016 von Sven Godenrath

Wer bisher immer der Meinung war Ballettmusik müsse in erster Linie etwas softer und gefälliger klingen als z. B. Oper, der wird beim Hören dieser CD ganz schnell vom Gegenteil überzeugt werden. Vasily Petrenko lotet mit dem Oslo Philharmonic Orchestra die dramatischen Sequenzen (Tanz der Ritter) ebenso wie die lyrischen (18. Gavotte) gekonnt aus. Auch hier versteht er es wiederum Meisterhaft mit der Musik, innerhalb der dynamischen Abstufungen, zu spielen, sie interessant und spannend erscheinen zu lassen. Den Zuhörer gleich zu Beginn zu packen und erst wieder loßzulassen wenn der letzte Ton verklungen ist. Eine grandiose CD mit der kompletten Ballettmusik, bei der man ausnahmsweise einmal den Tanz überhaupt nicht vermisst, weil die Musik über alle Maßen ausdrucksstark und spannungsgeladen vermittelt wird. Eine CD, die man unbedingt gehört haben sollte.

<https://svensopernparadies.wordpress.com/2016/11/01/sergei-prokofiev-romeo-et-juliet-op-64-vasily-petrenko-lawo/>