

VITRINE MUSIQUE

Roméo et Juliette, Orchestre philharmonique d'Oslo, Vasily Petrenko

9 décembre 2016 | [Christophe Huss](#) | [Musique](#)



Classique

Roméo et Juliette

Ballet de Sergei Prokofiev. Orchestre philharmonique d'Oslo, Vasily Petrenko. Lawo 2 CD LWC 1105.

Une bonne partie des nouveaux enregistrements de Vasily Petrenko nous échappe. Le chef russe très apprécié à Montréal (il sera de retour, avec la *Ire* de Brahms, du 22 au 25 février si vous êtes en manque d'idées de cadeaux de Noël !), et qui a tant convaincu au disque dans *Chostakovitch* (Naxos) et *Rachmaninov* (EMI) avec son Orchestre de Liverpool, est aussi à la tête du Philharmonique d'Oslo avec lequel il enregistre pour l'étiquette norvégienne Lawo. Jusqu'ici, Lawo n'était pas distribué au Canada. Cette intégrale de *Roméo et Juliette* de Prokofiev, la première parution disponible, confirme la vivacité, l'ardeur et l'éloquence de la baguette de Petrenko. Le chef pétersbourgeois ne révolutionne pas la discographie, mais se mesure aux références : Maazel, Gergiev et Ozawa. Nous attendons désormais ses intégrales en cours des symphonies de Scriabine et de Tchaïkovski, dont les premiers volumes sont déjà parus en Norvège.

Vasily Petrenko dirige Romeo et Juliette de Prokofiev

<http://www.ledevoir.com/culture/musique/486715/titre-auteur>