

Bergen Philharmonic' feiert mit Zeitgenössischem

18/12/2015



Opus 250: Olav Berg: Violakonzert; Therese Birkelund Ulvo: Shadows And Shields; Ragnar Söderlind: Horn in Landscapes; Markus Paus: Konzert für Timpani & Orchester; Ilze Klava, Christian Stene, Hakon Kartveit, Bergen Philharmonic Horn Section, Bergen Philharmonic Orchestra, Andrew Litton, Edward Gardner, James MacMillan; 1 CD Lawo LWC1089; Aufnahmen 2015, Veröffentlichung 11/2015 (72'54) – Rezension von Remy Franck



Mit dieser CD feiert das 'Bergen Philharmonic Orchestra' seinen 250. Geburtstag und es tut das mit zeitgenössischer Musik aus Norwegen unter der Leitung seines früheren Chefdirigenten Andrew Litton, seines neuen Chefdirigenten Edward Gardner (seit 2015) und des schottischen Komponisten und Dirigenten James MacMillan.

Das Programm beginnt mit dem Violakonzert von Olav Berg (*1949), einem strengen und etwas verkopften Werk. Reizvoller ist da schon 'Shadows and Shields' von Therese Birkelund Ulvo (*1982). Man merkt, dass sie auch für Film und Fernsehen komponiert, und das ist sicher kein Fehler. Die Musik von 'Shadows and Shields' ist ebenso originell wie ausdrucksvoll, eine beeindruckende Reise durch verschiedene musikalische Landschaften, mal geheimnisvoll, mal träumerisch und dann wieder dramatisch.

Von großer Originalität sind auch 'Horns in Landscapes' (From the mountains pastures; In the deep calm of the forest; The wild hunt) des Komponisten Ragnar Söderlind (*1945), mit urwüchsigen Hornklängen in blühender Symphonik, sowie das hoch virtuose Paukenkonzert von Marcus Paus (*1979).

Hochkarätige Interpretationen und eine gute Tonaufnahme machen diese CD interessant für jeden Liebhaber zeitgenössischer Musik.

First class performances of four very different contemporary works, each of them being a characterful piece. My favourites are definitely the evocative Shadows and Shields together with Horns in Landscapes with its gorgeous horn sounds.

<http://www.pizzicato.lu/bergen-philharmonic-feiert-mit-zeitgenossischem/>