

<http://www.klassisk.org/anmeldelser/568/skrjabin-symfoni-nr-3-and-nr-4-le-poeme-de-lextase-lawo-lwc-1088>



17/02-16

Skrjabin: Symfoni nr. 3 & nr. 4, Le Poème de l'extase
Oslo Filharmonikerne, dir. Vasily Petrenko.
Lawo LWC 1088



EKSTATISK KARUSSELTUR

Det er gået hen over hovedet på de fleste, at den russiske komponist Aleksander Skrjabin i 2015 døde for 100 år siden, men den russiske dirigent Vasily Petrenko (ikke at forveksle med Kirill Petrenko, der er udnævnt som chefdirigent for Berliner Filharmonikerne fra 2018) har brugt anledningen til at indspille to af Skrjabins hovedværker på sin første symfoniske udgivelse med Oslo Filharmonikerne. Og resultatet er glimrende. Skrjabins orkestermusik er widescreen-musik og et studie i fluorescerende instrumentationskunst, hvor musikken i løbet af et splitsekund kan skifte fra gravens kulde til sødmefyldte blomsterklange. Romantisk musik af den sene slags tilført himmelsk speed.

Esbén Tange

LÆS HELE ANMELDELSEN I KLASSISK NR. 40