

Ruslands klassiske toner er populære i hele verden

Flot er også Vasilij Petrenkos indspilning af Prokofjefs komplette balletmusik til 'Romeo og Julie'. Orkestret er måske ikke Wienerfilharmonikerne, men kollegaerne fra Oslo har klasse, og deres russiske chefdirigent fraserer den både barske og udtryksstærke musik med en tjirpende insisteren på lethed i fraseafslutningerne.

Her er meget eksakthed, præcision og følsom opmærksomhed. Men også lidt flossede tovender. Og så er spørgsmålet, når man har lyttet til halvanden af de to cd'er, hvor mange der virkelig er interesseret i den komplette balletmusik, når man kan opleve highlights i suiteform på et utal af fremragende indspilninger. Trods alt.

Thomas Michelsen

Politiken

PROKOFJEV: ROMEO OG JULIE



Oslofilharmonikerne

Dirigent: Vasilij Petrenko. Lawo. (2 cd'er)

<http://politiken.dk/kultur/art5761765/Ruslands-klassiske-toner-er-popul%C3%A6re-i-hele-verden>