



## MARIANNE BEATE KIELLAND & NILS ANDERS MORTENSEN

The New Song  
Lawo Classics  
LWC 1097

KLASSISK. Piano og sang her heldigvis mer enn bare Elton John og Billy Joel, men i den klassiske verden har ofte de gamle komponistene som blant annet Schubert og Brahms fått regjere det markedet alene. Det tok mezzosopranen Marianne Beate Kielland konsekvensen av og utfordret like gjerne tre nålevende komponister til å lage musikk for vokal og klaver. Dermed gikk Helge Iberg, Henrik Hellstenius og Håvard Lund til verket (bokstavelig talt) og kom tilbake med totalt ni komposisjoner som Kielland kunne synge og pianist Nils Anders Mortensen spille. I tillegg er det tatt med fem komposisjoner av Edward Hagerup Bull med tekster av Piet Hein. Resultatet er blitt en plate med moderne klassisk musikk for sang og klaver som varierer fra atonale stykker til langt mer melodiose komposisjoner. Kanskje kan det bli litt «for» moderne for de største puritanistene av eldre klassisk musikk, uten at det bør leses som noen kritikk av musikken. Visst kan det være utfordrende, men det blir aldri kjedelig. For Kielland synger strålende og Mortensen ligger ikke noe tilbake på pianoet sitt. For de audiofile har Lawo truffet sentrumsblink igjen. Selv når Kielland drar til skikkelig, så går aldri opptaket i metning. Det er voldsomt dynamisk både når det gjelder stemmen til Kielland og pianoet til Mortensen, og klangen er fantastisk. Sånn skal det rett og slett låte. Dette er referanseklasse. Punktum. RES.

Musikk:   
Lyd: 