

## “VITEN. KUNNSKAP. VIDEREFORMLING.”

I 2014 ble orgelbygg og orgelmusikk tatt opp som del av UNESCOs immaterielle kulturarv.

I orgelverkstedet Richard Rensch er dette blitt vellykket praktisert gjennom generasjoner. Fra planlegging til ferdigstilling bygges hvert eneste orgel i eget håndarbeid i verkstedet i Lauffen/Tyskland. Regelmessig utdanning, høyt kvalifiserte orgelbyggere og orgelbyggmestere i tillegg til valg av de beste materialer garanterer at våre orgler vil bestå i århundrer. Vi dedikerer oss til tradisjon forbundet med innovasjon.

Det nye orgelet i Våler nye kirke, Våler i Solør, ble bygget i samarbeid mellom Richard Rensch Orgelbau (D) og Marius Lyngø (N) og innviet 1. Advent 2015.

## DISPOSISJON NYTT ORGEL

Orgel med to manualer C-a3 og pedal C-f1, sløyfelader med mekanisk spilletraktur og elektrisk register traktur med elektronisk setzer. Selvbærende hus i massiv bjørk, oljet.

HOVEDVERK (I. Manual)	C-a3	SVELLVERK (II. Manual)	C-a3
1. Bourdon	16'	12. Geigenprincipal	8'
2. Principal	8'	13. Rohrflöte	8'
3. Flute harmonique	8'	14. Salicional	8'
4. Gedeckt	8'	15. Vox coelestis ab c°	8'
5. Viola da Gamba	8'	16. Fugara	4'
6. Octave	4'	17. Traversflöte	4'
7. Spitzflöte	4'	18. Nasard	2 2/3'
8. Quinte	2 2/3'	19. Octavin	2'
9. Octave	2'	20. Terz	1 3/5'
10. Mixtur IV	1 1/3'	21. Mixtur IV	2'
11. Trompete	8'	22. Trompette harmonique	8'
		23. Oboe	8'
		24. Röhrenglockenspiel	a°-e"
		-Tremulant -	
<b>PEDAL</b>			
	C-f1	KOPPEL: II/I, II16'/I; I/P, II/P, II4'/P	
25. Principalbass	16'	ZIMBELSTERN	
26. Subbass	16'		
27. Octavbass	8'		
28. Gedeckt bass	8'		
29. Choralbass	4'		
30. Posaunenbass	16'		
31. Trompetbass	8'		

**RICHARD RENSCH**  
WERKSTÄTTE FÜR ORGELBAU

Telefon +49 (0)7133-8415  
E - post post@renschorgelbau.de  
Internett www.renschorgelbau.de



**ORGELBYGGER**  
**LYNGØ**

Mobiltelefon (+47) 951 73 616  
E - post m.lyngo@online.no  
Dr. Ellertsens vei 8, N-1653 Sellebakk



Foto: Privat

Tekst: Øystein Jæger

## CD-OMTALER

### Tre CD-utgivelser fra det norske plateselskapet LAWØ skal under lupen denne gangen.

Dette lille norske selskapet har i løpet av få år blitt en faktor å regne med i den etter hvert så usikre lydmediabransjen, og LAWØs stadig større katalog av norske, klassiske innspillinger på toppnivå er rett og slett moro å følge med på!



**JOHANN SEBASTIAN BACH: SONATAS**  
(2 CD)

Kåre Nordstoga, orgel

Kåre Nordstoga, domkantor i Oslo domkirke, har i over 30 år vært en av våre aller fremste konser-torganister, og han har også svært mange plate-innspillinger bak seg, både som solist og akkom-pagnatør. Foruten triosonatene presenterer denne Bach-innspillingen den såkalte "dorsiske" *toccata og fuge i d*, *Toccata, adagio og fuge i C-dur* og de mindre stykkene *Trio i d-moll, BWV 583* og *Canzona i d-moll, BWV 588*. Nordstoga har denne gangen valgt å realisere verkene på det storslagne Schnitger-orgelet i Hauptkirche, St. Jacobi, Hamburg. Jeg skriver «denne gangen», fordi Nordstoga har spilt inn mesteparten av dette stoffet tidligere. Dette fantastiske instrumentet har sin egen spennende historie: fullført av Arp Schnitger i 1693, deretter, som så mange orgler av sin tid, restaurert i senk de nærmeste 250 år, før det nærmest ble totalskadd under 2. verdenskrig. Instrumentet ble totalrestaurert og tilbakeført til opprinnelig disposisjon av velkjente Jürgen Ahrend ved orgelets 300-årsjubileum i 1993, og det er virkelig et praktinstrument vi får høre på denne platen. Det er også interessant å høre