



Spennende innspilling

Det Norske Blåseensemble viser nok en gang sin allsidighet på denne

interessante utgivelsen.

Morgan Juel Stavik

"THE MISSION"

- Artister: Det Norske Blåseensemble, Nordic Voices
- Dirigent: Mark Bennett
- Musikalsk ledelse og arrangement: Stian Aareskjold
- Design: Blunderbuss
- Plateselskap: Lawo
- Utgitt: 2014

Med utpreget bruk av originalinstrumenter har arrangør Stian Aareskjold på en utsøkt måte gjort at det musikalske møtet mellom europeisk kunstmusikk og indiansk tradisjonsmusikk, i et repertoar som spenner over to århundrer, føles autentisk.

Samtidig er det en innspilling med personlighet. Mens såkalte «tidligmusikkensembler» etter beste evne framfører middelalderens musikk, renessansemusikken og barokkmusikken på en så autentisk måte som mulig, nærmest som en korrektur til hvordan den eldre musikken fremføres i dag, så får jeg mer en følelse av at dette prosjektet er noe eget.

Ja, man kan si at man ved å bruke originale instrumenter og historisk spillemetodikk på et vis i dette tilfellet gjør Det Norske Blåseensemble til et «tidligmusikkensemble», men det er samtidig noe mer til prosjektet enn «bare» det.

A cappella-gruppen Nordic Voices er med på platen, noe som er med på å heve helhetsinntrykket.

Forrige gang jeg anmeldte en plate fra Det Norske blåseensemble, var det også Stian Aareskjold som hadde gjort alle arrangementene. Da var det en plate med musikk av Frank Zappa ... Da Duke Ellington i 1931 skapte uttrykket «It don't mean a thing if it ain't got that swing», så var det et uttrykk som gjelder all musikk. Denne platen er et godt eksempel på dette.