

42 BØKER

Frank Eriksen utgir sin første essaysamling om å være både terapeut og lyriker.

43 MUSIKK

Inger Lise Rypdal og Viggo Sandvik tar for seg Prøysen på sitt eget vis.

45 SPILL

I «Goat Simulator» får du anledning til å slippe løs din indre geit.



Kraftfulle perler

Det er sanger vi har hørt så ofte, men hvor ofte har de virket like sterkt som i denne utgivelsen?

■ VURDERT

Geir Vestad

915 29 690 / gve@h-a.no

Kanskje kunne en tro at det ikke var så mye mer å hente i Griegs Haugtussa-sanger, eller i perlerekken han skapte med utgangspunkt i Vinje og Ibsens dikt. Men det er det. For Marianne Beate Kielland sammen med pianisten Nils Anders Mortensen kombinerer det lyriske og kraftfulle på en måte som gjør dette til tolkinger som har alle muligheter til å bli stående som helt sentrale i sitt slag.

Mest kjent som helhet er utvalgt Haugtussa-sangene, valgt fra Arne Garborgs diktsyklus fra 1895 om den synske og utstøtte Veslemøy, og hennes kjærlighetsmøte med Jon. Men også møtene med Vinjes og Ibsens dikt må ha betydd mye for Grieg: Vinje-sangene ble komponert etter to år med skrive tørke fra 1878 til 1880, før møtet med Vinje fikk det til å løse og førte til sanger som «Våren» og «Ved Rondane». Ibsen-sangene er de eldste av de tre gruppene, og utgjør et bredt sammensatt stoff fra det lekende i «Med en vandlilje» til det dramatiske «Borte!»

Slik innbyr det tekstlige grunnlaget til ganske så ulikeartede uttrykk, og tolkingene til Marianne Beate Kielland gir da også rom både for både bredden og spenningene i stoffet. Men framfor alt er det en fylde, glød og autoritet i uttrykket hennes som fungerer som en samlende kraft som binder de tre universene sammen til en helhet. I sum blir dette ei Grieg-plata som framstår som både frisk og original, og knapt til å komme utenom, i hvert fall for et norsk publikum.

MUSIKK



Grieg

Mezzo-sopran: Marianne Beate Kielland

Piano: Nils Anders Mortensen

Plateselskap: Lawo

Kort om plata: En samling av Griegs mest kjente sanger med tekster av Garborg, Vinje og Ibsen, blant dem Haugtussa-sangene.

